

INTRODUCTION

Bien qu'il existe une complémentarité (V. **Thème 1.11**) entre l'ouverture Standard à LA COULEUR au niveau 1 et celle à SANS-ATOUT au niveau 1, la nature intrinsèquement différente de chacune de ces ouvertures oblige le développement d'un protocole de communication, c'est-à-dire un système de réponses, qui soit spécifique à chacune d'elles.

Il faut cependant se rendre à l'évidence que c'est l'ouverture Standard A LA COULEUR au niveau 1 qui constitue la **base** du bridge.

En fait, il est possible de jouer efficacement au bridge sans jamais employer l'ouverture à Sans-Atout. Tandis qu'il est tout à fait impossible de faire l'inverse.

C'est pourquoi, il est plus logique de débiter l'apprentissage du bridge par l'ouverture Standard au niveau 1 à **la couleur**. Bizarrement, cette démarche contraste fortement avec l'enseignement habituel. En pratique, on préfère plutôt initier l'enseignement du bridge à travers l'ouverture à 1 SA à cause de sa plus grande simplicité.

Comme l'enseignement proposé est basé sur logique et la rigueur, il allait de soit qu'il fallait systématiquement éviter le piège de la facilité. Cela a eu pour conséquence d'entraîner l'élaboration d'une pédagogie unique et caractéristique au système *CANADABRIDGE*, soit l'*apprentissage en temps réel*.

Concrètement, cela signifie que le bridge enseigné est définitif, complet et sans exception en incluant l'incontournable et indispensable **compétition des enchères**.

Cette approche pédagogique autorise donc à qualifier la méthode enseignée comme une *approche globale*.

Une telle approche va alors se traduire dans la réalité par un enseignement très différent par rapport à la pédagogie facilitative qui est généralement usitée pour initier les gens dans une discipline. Ainsi, comme plusieurs l'ont sûrement vécu, un enseignement "facile" du bridge entraîne systématiquement une pédagogie d'apprentissage par strates. C'est-à-dire un enseignement donnant des explications différentes selon que l'on s'adresse à un débutant, à quelqu'un de plus avancé, à quelqu'un ayant une personnalité spécifique, etc...; ou encore, les explications seront différentes suivant le contexte de l'activité, soit en l'absence ou non de compétition, ou selon tel ou tel autre degré de compétition, etc ...

Le choix d'enseigner le bridge suivant une approche pédagogique globale fait en sorte qu'il est devenu possible dès le début, soit au CHAPITRE 1, d'exposer clairement et totalement les **Premières enchères**. Et, conséquemment, il était nécessaire de s'intéresser immédiatement à la **compétition des enchères** ainsi qu'à son dynamisme. D'où une vue plus large, plus réelle du bridge qui va faire en sorte que votre degré de compréhension sera plus en profondeur. C'est cette profondeur qui va enfin vous rendre autonome, c'est-à-dire apte à jouer en contrôle de vos actions.

Puis, dans la même foulée logique, le CHAPITRE 2 a établi les bases de la communication bridgienne à travers l'ouverture Standard au niveau **1 à la couleur en incluant** les principes pour communiquer en situation défensive d'enchères ainsi qu'en défensive de contrat. Puis, le CHAPITRE 3 a explicité les principes de communications nécessaires pour perfectionner le système de réponse de l'*OUVERTURE À LA COULEUR AU NIVEAU 1* afin de le rendre plus complet et performant; et, aussi, le Chapitre 3 a préparé le terrain pour établir les bases logiques permettant de développer harmonieusement le langage des contrats de niveau élevé.

Tout en maintenant la même approche, on est à ce stade confronté à choisir entre deux options quant à l'orientation des nouvelles connaissances nécessaires pour jouer au bridge.

S'il fallait rester 100% logique afin d'éviter de s'égarer ou de rendre les choses décousues, il serait à propos d'apprendre le *coffre à outil* pour compétitionner les enchères quelque soit la force des opposants ou l'efficacité de leur système de communication. Cette *boîte à stratagème* correspond aux CHAPITRES 4, 5, 6 ET 7. Puis, il faudrait apprendre les règles permettant de gérer les enchères de haut niveau, donc la Recherche des chelems, au CHAPITRE 8. Le tout serait couronné au CHAPITRE 9 par les Systèmes de réponses aux Déclarations et Ouvertures Fortes (ce qui incluent, de manière surprenante, savoir répondre aux Ouvertures Fortes à Sans-Atout). Et, finalement, après avoir terminé l'*ascension* entreprise — les communications après OUVERTURE À LA COULEUR AU NIVEAU 1 — il serait finalement pertinent de découvrir au CHAPITRE 10 *l'autre versant de la montagne*, soit la réponse à l'ouverture à 1 SA, .

Une telle rectitude de penser aurait l'avantage, entre autre, de visualiser jusqu'où et comment on peut atteindre la *cime* de cet art tout en découvrant rationnellement (c'est-à-dire "après") l'existence d'un *autre versant*. Cet autre versant, l'OUVERTURE À SANS-ATOUT AU NIVEAU 1, constitue effectivement une entité à la fois naturelle et **autonome** pour découvrir le contrat optimum, pour *escalader la montagne*.

Aussi, on peut voir le langage des enchères à travers une autre analogie qui est un peu moins poétique mais plus pragmatique. L'apprentissage des communications au bridge peut se comparer à l'apprentissage d'une nouvelle langue. Il est admis que *"meilleur est la connaissance de sa langue maternelle, plus il devient facile d'apprendre une langue seconde"*. Et la qualité de cette langue seconde sera proportionnelle à la qualité de la langue première. C'est pourquoi, l'élève *idéal* devrait dans le meilleur des mondes décaler l'apprentissage de l'OUVERTURE À 1 SANS-ATOUT ET SON SYSTÈME DE RÉPONSE.

En reportant ainsi l'apprentissage du protocole de réponse à cette ouverture, l'effort requis pour l'assimiler consisterait seulement à *traduire* les règles déjà apprises. Car, une fois la logique des communications acquise, vous serez à même de voir qu'il ne s'agit effectivement pas d'une deuxième méthode

pour jouer au bridge et encore moins d'une méthode de deuxième ordre. C'est effectivement un risque réel si l'on s'engage tête baissée dans cette ouverture.

Par contre, si l'on est moins puriste, il est, à ce stade-ci, envisageable d'aborder dès maintenant le SYSTÈME DE RÉPONSE À L'OUVERTURE À 1 SA.

Cependant, il faut demeurer conscient que le protocole de réponse à cette ouverture possède une approche particulière pour ne pas dire divergente pouvant donner l'impression qu'il existe deux systèmes parallèles d'enchères au bridge.

Choisir cette option pédagogique offre l'avantage d'ajouter précocément un nouvel outil — c'est-à-dire de découvrir l'accès à *une nouvelle voie pour gravir la montagne*.

Attention par contre ! L'utilisation de ce langage ne permet pas pour autant d'accéder plus efficacement aux enchères de haut niveau et, encore moins, de développer les habiletés à exercer ou à combattre la compétition des enchères.

Mais comme la plupart de joueurs connaissent et utilisent déjà cette ouverture, ou encore que la plupart de ceux qui désire apprendre le bridge préfère en général passer progressivement à l'action au lieu de s'astreindre à suivre une approche parfaitement académique, je vais escamoter temporairement le cheminement logique idéal et vous présenter maintenant le protocole de réponse à cette ouverture tout en y conservant son statut de **CHAPITRE 10**.

Prenez bonne note cependant. Je continue à maintenir que l'enseignement précoce de cette deuxième voie de communication n'est pas sans risque de développer l'impression (même si c'est tout à fait erroné) que l'apprentissage du bridge constitue un fouillis inextricable, fastidieux sinon impossible.

Soyez donc en bien aviser et ne paniquez pas si ce protocole n'apparaît pas spontanément comme une **simple extension** du protocole de l'OUVERTURE À LA COULEUR AU NIVEAU 1.