

# 1.3

## OUVRIRE AVEC MOINS DE 13 POINTS

Ma réponse est catégorique, c'est **NON** quelque soit la position du joueur sauf si la couleur est une suite spécifiée au moins cinquième avec 12 points HL!

### **PRINCIPE 1.3:1 LES CONDITIONS MINIMALES POUR L'OUVERTURE ET LA SURENCHÈRE D'OUVERTURE STANDARD**

**Ne JAMAIS déclarer une ouverture Standard à la couleur au niveau 1 ou une surenchère d'ouverture Standard à la couleur AVEC MOINS DE 13 POINTS ET UNE COULEUR ANONYME.**

Ce principe est fondamental pour pouvoir développer un système rationnel. Il ne peut y avoir d'exceptions même si cela semble inconcevable pour bon nombre de joueurs. Il y a bien une *zone tampon* où il est permis d'abaisser d'un point pour ouvrir les enchères ou faire une surenchère d'ouverture cependant cela ne se fait pas sans conditions bien spécifiques.

En fait, il ne peut y avoir que trois catégories de situations où il est possible d'ouvrir ou de surenchérir à la couleur avec une main contenant moins de 13 points. Il ne s'agit pas à proprement parler d'exceptions mais, plutôt, de situations précises qui sont objectivables et logiques. Ces situations font partie intégrante du système proposé et sont explicitées comme telles dans ce Chapitre.

Voici, en bref, ces trois groupes de situations.

- **L'ouverture (et la surenchère d'ouverture) Standard au niveau 1 avec 12 points et une couleur cinquième spécifiée.**
- **L'ouverture par *politesse*.**
- **L'ouverture faible au niveau 2 et les barrages.**

Il n'est donc **JAMAIS PERMIS D'OUVRIRE AU NIVEAU 1 AVEC UNE MAIN DE 11 POINTS même si cette main contient une chicane ou une très belle couleur cinquième**. Ces conditions sont celles d'une *surenchère d'ouverture à la couleur après avoir Passé* au préalable.

Toutes ouvertures faisant partie d'un de ces trois groupes ou toutes surenchères d'ouverture à la couleur après avoir Passé possèdent une caractéristique commune. Elles **exigent** une COULEUR SPÉCIFIÉE AU MOINS CINQUIÈME, à l'exception d'une certaine situation d'ouverture par *politesse* où une couleur robuste est acceptable.

Certains joueurs aguerris seront surpris de cette *interdiction absolue* d'ouvrir ou de surenchérir de manière Standard avec une main de 12 points contenant une couleur non spécifiée de même qu'avec une main de 11 points (incluant le *complément* s'il y a lieu) ayant une couleur cinquième puissante. Mais les joueurs "réguliers" seront enfin soulagés de voir qu'il est possible de mettre de l'ordre sur ce point. Il est primordial de s'entendre sur ce sujet. En effet, il est impossible de construire quoi que ce soit de logique si les prémisses de base sont "élastiques" et imprécises. **Le pointage requis pour ouvrir les enchères ou faire une surenchère d'ouverture est en fait la première et la plus importante "croisée des chemins"!**

Je vous propose un bridge basé sur la précision et l'efficacité des enchères. Réfléchissons un peu. Toute enchère, y compris «Passe», possède une signification qui correspond à un vaste éventail de possibilités mais, à mesure que se succèdent les enchères, il se produit un phénomène *d'amplification de l'information* qui permet de rétrécir le nombre de ces possibilités afin de prendre une décision finale éclairée. Si un style de jeu attribue une signification changeante, vague et imprécise aux premières enchères, il y a alors une fausse

donnée qui est incorporée dès le début du processus d'analyse et, par la suite, cette information est multipliée à plusieurs reprises. Dans ces conditions, mieux vaut jouer au poker car tout raisonnement ne peut être que partiel et subjectif !

Vous avez probablement compris qu'un des moyens pour arriver à ne pas ouvrir au **niveau 1** avec des mains dont le pointage est inférieure à 13 points concerne l'utilisation de l'OUVERTURE FAIBLE DE NIVEAU 2 qui est une convention généralement associée à un bridge plus avancé. Je profite de ce fait pour vous informer que je n'ai pas l'intention d'enseigner d'une manière différente à un débutant sous prétexte que “*c'est pour son bien*” parce que je considère cette pédagogie comme infantilisante pour ne pas dire abusive. Enseigner avec des “*pour l'instant*” ou des “*plus tard*” est, selon moi, une insulte à ne pas faire à un personne intéressée à apprendre ! Ainsi, vous conviendrez qu'il ne sert absolument à rien d'essayer de cataloguer les différentes règles, conventions et principes en niveau de performance, du genre : “à utiliser si vous êtes débutant”, “pour joueur avancé seulement”, “si vous aimez jouer fort et votre partenaire est prudent”...

Votre jugement et votre discipline vous permettront de faire la part des choses afin que vous puissiez commencer ou continuer à jouer au bridge tout en intégrant progressivement les différentes données parce que l'approche pédagogique que j'utilise structure toutes les connaissances exposées pour bien jouer au bridge en un **système de pensée cohérent**.

Dans cette optique, le concept, cité juste avant, soit celui de COULEUR SPÉCIFIÉE, doit être incorporé sans attendre dans le système que vous utilisez actuellement. En effet, ce concept permet de définir des critères précis, objectifs et efficaces autant pour les situations d'ouverture et de surenchère d'ouverture que pour plusieurs autres situations.

Dans l'ordre logique, le premier cas où il est possible d'utiliser ce concept est le suivant. Regardez d'abord les deux mains suivantes.

**Ex. 1.3:1**

a) R 10  
V 8 6 5 2  
A D 4  
V 9 8

b) R 10  
A D 6 5 2  
V 8 4  
V 9 8

Ces deux mains valent 12 points. Quand on ouvre au niveau 1, la force de la couleur n'est pas prise en considération, la couleur est dite *anonyme*. Par contre, dans certaines situations, il se peut que la main ait un potentiel valable et mérite une attention particulière. Jusqu'où peut-on aller pour ouvrir au niveau 1 à la couleur si on ne possède pas exactement les conditions de base requises ? La notion de COULEUR SPÉCIFIÉE permet de rendre cela clair et précis.

Pour ouvrir au niveau 1 avec **12 points**, au lieu de 13 points, il faut absolument détenir une couleur de **5 cartes** possédant **2 des 3 GH** (Gros Honneurs). Cette couleur est alors dite SPÉCIFIÉE. Si ces trois exigences ne sont pas remplies au minimum, il faut obligatoirement *Passer*.

La main **b)** peut ouvrir les enchères à 1 Cœur, par contre la main **a)** ne doit pas être déclarée en situation d'ouverture.

#### PRINCIPE 1.3:2 LA MAIN D'OUVERTURE STANDARD DE 12 POINTS

**Une main renfermant 12 points HL et une couleur spécifiée au moins cinquième, ou *équivalente* peut et doit être déclarée par une ouverture Standard à la couleur au niveau 1 ou une surenchère d'ouverture Standard au niveau 1 ou 2 sans saut.**

**COROLLAIRE: Il est donc interdit d'ouvrir au niveau 1 à la couleur ou de faire une surenchère d'ouverture Standard à la couleur avec une main de 11 points HL (incluant la présence du *complément* s'il y a lieu) MÊME S'IL Y A UNE COULEUR SPÉCIFIÉE ET UNE CHICANE.**

**(Si de telles mains ne peuvent être annoncées par une ouverture faible au niveau 2, il faut *Passer* et éventuellement les redéclarer au deuxième tour des enchères).**

Regardons d'autres exemples :

**Ex. 1.3:2**                      R V 5  
   R D 9 6 2  
   V 10 6  
   V 9

### 1.3 Ouvrir avec moins de 13 points

---

Il y a 12 points mais la suite à Cœur est **spécifiée**, il faut donc ouvrir les enchères en annonçant 1 Cœur même si cette main ne possède pas les 13 points exigés; il y a **SURPLUS** qui compense le point manquant quand bien même il n'y aurait pas de fit à Cœur. En effet, UNE COULEUR SPÉCIFIÉE EST TOUT AUSSI UTILE POUR JOUER À L'ATOUT OU À SANS-ATOUT !

<b>Ex. 1.3:3</b>	<b>a)</b>	5	<b>b)</b>	5
		R D 10 6 2		R D 10 6 2
		R D 9 6 2		R V 9 6 2
		9 4		9 4

La première main possède 12 points et deux couleurs cinquièmes, on doit ouvrir à 1Cœur car il y a (au moins) une couleur spécifiée. La main **b)**, quant à elle, ne contient que 11 points, il serait tentant d'annoncer une ouverture à 1 Cœur car on peut penser que le singleton et deux couleurs cinquièmes dont une couleur spécifiée valent bien un surplus. C'est ce genre de raisonnement simplificateur, pour ne pas dire simpliste, qui embrouille à jamais les pistes pour développer un jeu logique et méthodique. Voici pourquoi.

Dans ce bel exemple, il y a plusieurs dangers. S'il n'y a pas de fit conclu dans la main **b)**, le contrat va se terminer à Sans-atout, donc le singleton devient un dangereux élément et non un surplus avantageux. En considérant qu'il y a fit à 8 cartes plus ou moins de qualité ou, pire, à 7 cartes, le singleton ne constitue pas pour autant un véritable surplus parce que le pointage de la main est trop faible pour en tirer profit. Bref, si vous voulez jouer convenablement, il y a un principe de gros bons sens à respecter : **“On en peut gagner sur tous les tableaux à la fois”**. Si vous devez déroger à une règle parce que vous avez une raison valable qui le permet, faites-le; mais n'allez pas déroger “au double” ou à deux règles différentes dans une situation donnée parce qu'il y a deux raisons qui le permettraient. En d'autres mots, il est tout à fait logique et acceptable de prendre un risque calculé mais **PRENDRE DEUX RISQUES “CALCULÉS” EST TOUT SIMPLEMENT UN EUPHÉMISME** afin d'éviter de dire qu'on joue au bridge comme à la loterie !

On peut conclure que le risque (celui de ne pas trouver de fit avec son partenaire) est intelligent dans l'exemple **a)**; en l'absence de fit, la force de la couleur va compenser amplement pour **le** point manquant. Tandis qu'en **b)**, en l'absence de fit, la carence de **2** points, d'un singleton et la présence d'une seule

bonne couleur rend l'ouverture avec une telle main beaucoup plus hasardeuse. À noter que la présence du 8 de Carreau et d'un autre petit Honneur aurait ajouté un point d'Honneur, le *complément*.

Le fait de réussir à l'occasion un bon coup en “arrondissant” les règles de son propre chef donne la FAUSSE IMPRESSION qu'il y a beaucoup de principes de bridge qui ne valent pas la peine d'être respectés et que le bridge est un jeu pour joueur plus futé que la moyenne. Il est évident que cela devient vrai si tout le monde, dans un lieu précis, joue au bridge en utilisant l'intuition comme principale technique avancée. Le bridge se transforme alors en un jeu de hasard dont la maîtrise est quasi impossible sauf pour quelques joueurs plus chanceux qu'intelligents !

### SECTION PRATIQUE 1.3

**Ex. 1.3:4** Vous êtes en première position pour annoncer, que déclarez-vous avec chacune des mains suivantes ?

- |    |                                     |    |                                      |    |                                      |
|----|-------------------------------------|----|--------------------------------------|----|--------------------------------------|
| a) | R 9<br>A 8 5<br>R D 2<br>10 7 6 5 2 | b) | R D 8<br>V<br>R D 10 9<br>10 7 6 5 2 | c) | R 9<br>V 8 5<br>R D 9 6 5<br>D 10 7  |
| d) | R 9<br>5<br>V 8 4 2<br>R D 8 7 6 5  | e) | A 9<br>R 9 8 7 6 5<br>D 8 4 2<br>V   | f) | 10 2<br>R V 8 7 2<br>R D 10 9 8<br>7 |

**RÉPONSES :**

- a) **1 Trèfle :** 12 PH + 1 PL, il y a 13 points HL et aucune couleur cinquième en majeure, il faut choisir la meilleure des mineures.
- b) **Passe :** 11 PH + 1 PL, la couleur Trèfle est anonyme et faible; si la main possédait 1 point de plus, il faudrait ouvrir à 1 Carreau afin de pouvoir redéclarer à 2 Trèfles éventuellement au tour suivant pour décrire une main bicolore possédant entre 13 et 17 points; dans ce cas-ci, cette main est un peu trop faible pour entrer de plein fouet dans la bataille des enchères.

- c) **1 Carreau** : 11 PH + 1 PL; il y a 12 points et une couleur cinquième spécifiée à Carreau qui autorisent d'ouvrir les enchères avec une main ne possédant pas 13 points HL. La couleur à Carreau permet d'espérer un fit acceptable sinon cette main conserve une bonne valeur pour jouer à Sans-Atout. Il ne faut pas tenir compte des points perdants lorsqu'on évalue une main d'ouverture Standard, c'est-à-dire une main pouvant ouvrir les enchères au niveau 1 ou faire une surenchère d'ouverture de premier tour à la couleur.
- d) **Passe** : 9 PH + 2 PL; il serait dangereux d'ouvrir les enchères à 1 Trèfle sans avoir laissé parler son partenaire et les autres joueurs; la couleur est trouée et, en l'absence de fit, la main n'est pas assez forte pour reprendre le contrôle du jeu; par contre, après avoir écouté les enchères de premier tour, cette main peut fort bien démontrer un potentiel compétitif très intéressant. Une ouverture faible à 2 Trèfles est prohibée pour des raisons que vous verrez plus loin.
- e) **1 Cœur** : 10 PH + 2 PL; la couleur à Cœur possède 1 Gros Honneur et un petit Honneur (le 9 avec le 8) et une sixième carte ce qui en fait une couleur cinquième spécifiée équivalente; il ne faut pas ouvrir ou faire un barrage avec une main semblable parce que la couleur n'est pas assez forte et qu'il y a trop de points pour considérer qu'il s'agit d'une ouverture faible.
- f) **1 Coeur** : 10 PH dont 1 PH provient du "complément" (V. page 5) et 2 PL; il y a au moins une couleur cinquième spécifiée. Il est recommandé d'ouvrir MÊME SI la couleur qui doit être annoncée n'est celle qui est spécifiée.

**Ex. 1.3:5** Vous êtes en troisième position et les enchères ne sont pas ouvertes, que déclarez-vous avec chacune des mains suivantes ?

	1	2	3	4
	Passe	Passe	<b>Vous</b>	
a)	D 9 R 9 7 5 4 A 2 D 10 7 6	b) R D V 8 7 --- V 10 9 4 2 D 6 5	c) R 10 8 6 5 4 9 8 5 R D D 10	d) D V 10 V 4 R D 9 8 R 10 6 5

**RÉPONSES :**

- a) **Passe :** 11 PH + 1 PL, la couleur est anonyme. Annoncer une enchère d'ouverture en pensant "nuire" à l'adversaire en quatrième position ne ferait, au contraire, qu'aider ce dernier. En effet, celui-ci peut fort bien avoir une main de bonne valeur et votre ouverture non pertinente à Cœur lui permettrait de prendre une décision éclairée qui pourrait, éventuellement, être un Contre de pénalité "indirect", ou Contre d'appel.
- b) **Passe :** 9 PH + 2 PL, il serait tentant d'annoncer 1 Pique mais il a y moins de la moitié des chances de trouver un fit dans cette couleur et il serait dangereux de jouer éventuellement à Sans-Atout à cause de la chicane et du faible pointage de la main. Il faut Passer au premier tour avec ce genre de main à *double tranchant*. Par contre, au deuxième tour, que votre partenaire ait annoncé ou non, ce type de main peut être décrit très efficacement et procurer d'excellents contrats car une déclaration à ce moment affirme nettement qu'il n'est pas question de jouer à Sans-Atout.
- c) **1 Pique :** 10 PH + 2 PL, le pointage atteint la zone "limite" pour une ouverture Standard, la couleur à Pique est *équivalente* à une couleur cinquième spécifiée, cette main peut donc ouvrir les enchères; il ne faut surtout pas faire une ouverture faible au niveau 2 car cela décrit moins bien la main qu'une ouverture Standard.
- d) **Passe ou 1 Carreau :** 11 PH dont un seul PH assurément perdant (le Valet de Cœur) et présence du "complément" (il y a 5 petits Honneurs, au lieu de 4, ce qui compense pour la Valet de Pique et la Dame de Carreau qui sont plus ou moins à demi perdants. Cette main vaut donc 12 points, elle peut servir pour ouvrir les enchères même s'il n'y a pas de couleur cinquième spécifiée. Le fait qu'il s'agisse d'une **MAIN BICOLORE** qui peut se décrire spécifiquement à la redéclaration de l'ouvreur offre une sécurité pour une ouverture des enchères. D'une part, cela offre un double choix pour trouver un fit et simultanément avertit le partenaire que la main est dangereuse pour jouer à Sans-Atout. C'est **LA SEULE VRAIE EXCEPTION** pour ouvrir les enchères avec moins de 12 points et une couleur spécifiée; cela pourrait même être acceptable de le faire avec une main de 11 points non perdants.

### 1.3.1 L'OUVERTURE PAR POLITESSE

Il faut éviter le piège de rajuster à la baisse les critères d'ouverture dans le but d'annoncer à tout prix une main contenant entre 10 et 12 points en pensant que *les inconvénients seront compensés par le fait que les opposants auront plus de difficultés à décrire leurs mains respectives* et à trouver ainsi un fit.

Cette manière de penser a trois conséquences négatives. D'abord, et la pire conséquence, cette façon de raisonner FAIT PERDRE TOUTE PRÉCISION À TOUTES LES ENCHÈRES SUBSÉQUENTES. La deuxième conséquence de cette habitude consistant à déclarer à tous vents est LA FACILITATION DU JEU DE LA MAIN POUR LES OPPOSANTS advenant qu'ils remportent le contrat car cette enchère d'ouverture aura dévoilé au déclarant adverse le pointage et la couleur possédés par un des deux défenseurs de contrat. La troisième conséquence, *la plus surprenante*, c'est le fait qu'une ouverture inopinée et inadéquate NE CAUSE GÉNÉRALEMENT PAS D'OBSTRUCTION dans les communications de l'autre équipe et, souvent, occasionne l'effet contraire, c'est-à-dire qu'*une telle ouverture permet très souvent aux opposants de découvrir un fit qui leur aurait été par ailleurs impossible à trouver*. En effet, le système de communication que je vous propose permet de décrire efficacement et très précisément la majorité des mains intéressantes qui ne rencontrent pas les critères d'ouverture justement en utilisant les “points de repères” qui sont offerts par des adversaires loquaces.

Il faut éviter particulièrement d'annoncer avec une main qui ne rencontre pas les critères d'ouverture quand vous annoncez en **troisième position** (c'est encore plus vrai, si vous parlez avant votre partenaire, donc en première ou deuxième position).

Si vous parlez en **quatrième position** et que les trois joueurs précédents ont Passé, il est acceptable d'ouvrir avec moins de 12 points et une absence de couleur cinquième spécifiée à condition de respecter les exigences recommandées ci-après. Dans le cas contraire, il est plus sage de Passer; de toutes façons, cela arrive peu souvent car *la très grande majorité des joueurs sont enchantés de déclarer en troisième position avec une main de 10 à 12 points* en pensant que cette manière d'agir est efficace au plan compétitif.

**PRINCIPE 1.3.1:1 L'OUVERTURE DE POLITESSE : LE CONTEXTE**

**Cette ouverture peut être annoncée exclusivement en QUATRIÈME POSITION après que les trois autres joueurs ont déclaré *Passe*.**

**PRINCIPE 1.3.1:2 L'OUVERTURE DE POLITESSE : LES EXIGENCES**

① **Avec 12 points, il faut posséder soit :**

- **une couleur majeure ou mineure CINQUIÈME ROBUSTE (qui possède un Gros Honneur et un petit Honneur); ou**
- **une couleur MINEURE QUATRIÈME SPÉCIFIÉE (avec deux GH).**

② **Avec 11 points, il faut posséder soit :**

- **une couleur majeure ou mineure CINQUIÈME SPÉCIFIÉE; ou**
- **une couleur majeure ou mineure CINQUIÈME ROBUSTE SANS POINT PERDANT AVEC UNE VULNÉRABILITÉ FAVORABLE.**

**COROLLAIRE : Il ne faut jamais ouvrir les enchères quelque soit la position avec une main possédant :**

- **12 points et une couleur majeure ou mineure cinquième non robuste ou une couleur mineure quatrième non spécifiée;**
- **11 points et une couleur mineure quatrième spécifiée.**

Déclarer une *OUVERTURE DE POLITESSE* selon ces règles et **uniquement en quatrième position** est beaucoup moins dangereuse qu'une ouverture avec une main inférieure à 13 points en troisième position.

Cela est dû au fait qu'il y a **CERTITUDE** que les TROIS autres joueurs possèdent une main ayant un **pointage similaire**. Aucun ne peut effectivement détenir plus de 12 points car il y aurait eu ouverture des enchères; de même, aucun ne peut posséder moins de 8-9 points sinon il y aurait un joueur qui en posséderait plus de 12 !

### 1.3 Ouvrir avec moins de 13 points

---

Il est donc essentiel de se rappeler que CETTE CERTITUDE N'EXISTE PAS LORSQU'IL Y A OUVERTURE EN TROISIÈME POSITION. En effet, il est très hasardeux de s'engager dans les enchères en troisième position avec une main inadéquate car le quatrième joueur peut fort bien posséder un main maximale ou forte qui explique très bien pourquoi les deux premiers joueurs n'ont pas ouvert les enchères et ce quatrième joueur est alors en excellente position pour prendre la décision de s'engager ou non dans les enchères.

Dans le même ordre d'idée, le fait de permettre l'ouverture de politesse exclusivement pour la quatrième position possède un avantage intéressant. *Il n'est plus nécessaire d'utiliser une convention (Drury) qui sert à demander systématiquement à l'ouvreur en troisième position s'il possède une vraie main d'ouverture ou une main en bas des critères officiels.* Le mise au rancart de cette convention dont l'ENCOMBREMENT EST ÉLEVÉ PAR RAPPORT À SON EFFICACITÉ laisse le champ libre pour **utiliser une autre convention applicable à TOUTES LES POSITIONS** et qui permet la recherche de FIT à 9 CARTES EN MAJEURE et de LONGS FITS EN MINEURE MÊME SI LE RÉPONDANT POSSÈDE UNE MAIN MINIMALE. Le système de base a donc été "ajusté" pour recevoir cette convention. Cette *synchronisation* est intégrée au **Chapitre 2** qui traite des *RÉPONSES ET REDÉCLARATIONS RÉGULIÈRES* et la convention spécifique revue et corrigée est exposée comme telle au Chapitre 3.

Voici des exemples de mains de 12 points acceptables pour une ouverture de politesse, ce qui est indéniablement **exclusif à la quatrième position**.

#### Ex. 1.3.1:1

a)	A 9 8 3 2	b)	R D 9 7	c)	R D 7 4
	V 8		D 6 4		D 6
	R 7		R D 8 6		R 10 8 7 3
	D V 7 6		9 5		V 9

#### COMMENTAIRES :

- a) Il y a 12 points et la couleur à Pique est une suite cinquième robuste, le 9 et le 8 constituant le petit Honneur; cette main possède le STRICT MINIMUM pour une ouverture de politesse à **1 Pique** en quatrième position.

- b) Il y a 12 points et deux couleurs quatrièmes spécifiées. Il est donc possible d'ouvrir les enchères mais il faut le faire dans la MINEURE, soit à **1 Carreau**. Souvenez toujours qu'il ne faut jamais faire de "double mensonge", ainsi il est interdit d'ouvrir à la majeure même si la couleur quatrième est spécifiée surtout que la main possède déjà un faible pointage.
- c) Il y a 12 points et une couleur cinquième robuste, il est correct d'ouvrir les enchères à **1 Carreau** parce que la quatrième position rend l'ouverture moins hasardeuse avec une main faible en pointage mais qui a toutefois une suite de qualité.

Voici quelques exemples pour une ouverture de politesse avec des mains de 11 points.

**Ex. 1.3.1:2**

- |    |                                    |    |                                    |    |                                      |
|----|------------------------------------|----|------------------------------------|----|--------------------------------------|
| a) | A D 8 3 2<br>V 8<br>9 7<br>D V 7 6 | b) | D 9 7 4<br>R 6<br>R D 8 7 3<br>9 5 | c) | 10 7<br>R 10 5<br>R V 7 6 4<br>R 5 3 |
|----|------------------------------------|----|------------------------------------|----|--------------------------------------|

**COMMENTAIRES :**

- a) Il est acceptable d'ouvrir les enchères à **1 Pique** en quatrième position parce que la suite **cinquième** est spécifiée même si la main ne possède que 11 points au total.
- b) Il y a encore seulement 11 points et les enchères vont s'arrêter si le quatrième joueur *Passé*. La présence d'une suite à cinq cartes avec 2 GH est relativement rassurante pour "repartir" les enchères. En effet, il faut être très conscient qu'un REDÉMARRAGE des enchères va permettre **tout aussi bien** aux adversaires de déclarer sans danger de confusion quant à leur pointage respectif et de trouver éventuellement un bon contrat. Tandis que dans le cas du répondant, qui est le joueur #2, une ouverture en quatrième position laisse planer un doute sur la validité de la couleur de son partenaire. En conclusion, **IL NE FAUT PAS ABUSER DE L'OUVERTURE DE POLITESSE !**

- c) Il y a 10 PH non perdants et 1 PL, la couleur à Carreau est cinquième et robuste, il est acceptable d'ouvrir les enchères en QUATRIÈME position à **1 Carreau** si la vulnérabilité est FAVORABLE; **CE SONT LES CONDITIONS MINIMALES POUR UNE OUVERTURE DE POLITESSE** et il faut éviter de les abaisser à un niveau encore plus bas.

### SECTION PRATIQUE 1.3.1

**Ex. 1.3.1:3 Vous êtes en quatrième position et il y a eu trois *Passe* à la première enchère des autres joueurs, quelle sera votre déclaration avec chacune des mains suivantes ?**

1	2	3	4
Passe	Passe	Passe	<b>Vous</b>

- |    |                                    |    |  |    |                                    |
|----|------------------------------------|----|--|----|------------------------------------|
| a) | R V 8 3 2<br>8<br>D 7<br>R 9 7 6 5 | b) | V 8 7<br>D 9 7 6 4 3<br>A D 8 6<br>--- | c) | V 9 8 7 6 4 2<br>R 6<br>3<br>A 9 7 |
|----|------------------------------------|----|--|----|------------------------------------|

#### RÉPONSES :

- a) **Passe** : Il y a 11 points (9 PH + 2 PL) et une couleur seulement **robuste**, de plus la Dame de Carreau est perdante, il faut Passer sans hésiter car une absence de bon fit serait désastreuse; avec une main de **12 points** ou 11 points non perdants et une vulnérabilité favorable, le risque serait acceptable.
- b) **Passe** : Cette main vaut 11 points et la couleur est seulement robuste et il y a 1 point perdant. Il faudrait soit une couleur spécifiée, ou équivalente, (1 GH + 1 pH et une carte supplémentaire) ou aucun point perdant et une vulnérabilité favorable pour déclarer en quatrième position avec une main de 11 points avec une suite dont la qualité est seulement robuste. Il ne

faut jamais ajouter de bonus lors de l'ouverture au niveau 1 même s'il y a une chicane car une absence de fit causera un contrat très difficile et probablement très coûteux.

- c) **Passe ou 1 Pique SELON LA VULNÉRABILITÉ** : La couleur peut être considérée comme robuste et il y a 11 points au total, le Roi est à demi perdant seulement et il y a tout au plus sept levées perdantes. En quatrième position et après trois *Passe*, la répartition du pointage s'avère relativement uniforme entre les 4 joueurs. Il est alors acceptable d'ouvrir les enchères au niveau 1 avec une suite robuste au moins cinquième surtout si la vulnérabilité est avantageuse. Ici, il est pensable d'ouvrir à **1 Pique** vu le peu de points perdants parmi les 11 points totaux et le nombre acceptable de levées perdantes. Avec ce genre de main, c'est-à-dire une main dont la suite ne possède pas la puissance suffisante pour un barrage et qui est à la limite pour une ouverture de politesse, il ne faut jamais ouvrir les enchères au niveau 2 *en pensant que cela va couper la communication aux adversaires*. Au contraire, cela empêche tout autant votre répondant de s'exprimer et les adversaires peuvent très bien posséder un léger avantage dans les points et plusieurs cartes d'atout causant ainsi un échec plus coûteux que s'il avait eu seulement une ouverture Standard, donc au niveau **1**.