

1.6

L'OUVERTURE FAIBLE AU NIVEAU 2

Vous évaluez une nouvelle main, vos adversaires n'ont pas encore annoncé ou ont Passé et vous ne pouvez ouvrir avec 13 points, ou avec 12 points et une couleur spécifiée au moins cinquième !

Il existe une possibilité d'ouvrir dans le but de surprendre vos adversaires, c'est l'ouverture artificielle au niveau 2 qui décrit une main faible et **seulement offensive**.

Cette convention se nomme : OUVERTURE FAIBLE AU NIVEAU 2, communément appelée *2 faible*.

Attention, cette convention peut être employée uniquement pour les couleurs MAJEURES car les déclarations d'ouverture à 2 *TRÈFLES* et à 2 *CARREUX* sont réservées pour d'autres significations plus utiles.

L'enchère 2 *Trèfles* est réservée pour les ouvertures fortes “à la moderne” de 22 points et plus. L'enchère 2 *Carreaux* est réservée pour l'ouverture à la *Flannery* qui est une bonne vieille convention revue et améliorée.

L'ouverture faible au niveau 2 est considérée généralement comme faisant partie des TACTIQUES DÉFENSIVES, c'est-à-dire des manœuvres visant à faire du tort aux adversaires. Ce tort peut être causé à plusieurs niveaux, soit en désorganisant les communications adverses, soit en remportant un contrat imprévu mais

rentable ou soit en provoquant une élévation excessive des enchères qui rend ainsi le contrat adverse irréalisable et non rentable.

Il y a des tactiques défensives dites **passives** consistant à Passer ou à sous-évaluer son jeu pour éviter de prendre des risques. Et il y a des tactiques défensives **actives**, comme par exemple les ouvertures faibles et les barrages, dont l'intention première consiste à réussir à tirer son épingle du jeu.

Seules les tactiques défensives actives méritent qu'on leurs accorde un certain intérêt. CEPENDANT, IL FAUT CESSER DE CONSIDÉRER CES TACTIQUES DÉFENSIVES COMME DES ENCHÈRES «FOURRE-TOUT». C'est-à-dire comme des déclarations dont le but principal consiste à parler avant les autres à tout prix pour nuire aux communications en obstruant l'échelle des enchères.

Oui, il peut être justifié d'utiliser des **TACTIQUES DÉFENSIVES ACTIVES** mais dans un seul but, celui de la **contre-attaque** *POUR RENVERSER LES EFFETS D'UNE DISTRIBUTION DÉFAVORABLE DU POINTAGE* envers sa propre équipe.

Vous venez d'apprendre qu'il est inconcevable, à dessein de nuire aux communications adverses, d'annoncer des ouvertures et des surenchères d'ouverture Standards sans posséder les exigences minimales requises. Cette forme d'obstruction est dangereuse et enfantine. Malgré que l'usage des ouvertures faibles conventionnelles et des barrages soit justifiable, **il ne faut pas utiliser à la légère ce type de déclaration**. En effet, il y a de fortes chances, justement à cause de son effet inhérent d'obstruction, que ce soit l'équipe déclarante elle-même qui s'enlise si les membres de cette équipe désirent ou s'aperçoivent qu'il est nécessaire de décrire davantage leur main respective. Cet effet d'**ENLISEMENT** fait en sorte que plusieurs contrats de manche et de chelem ne sont pas décelés ou évalués erronément.

De plus, en ouvrant précipitamment les enchères, les adversaires n'ont pas à prendre le risque d'ouvrir les enchères quand ils détiennent des mains ayant un pointage et une distribution banals. Ainsi, une **ouverture précipitée** DONNE LE **CHOIX AUX OPPOSANTS** DE S'ABSTENIR, OU MÊME DE CONTRER pour la pénalité. En effet, ouvrir à 1 Trèfle ou à 1 Carreau avec une main contenant 13-14 points sans majeure cinquième et une ou deux mineures à trois cartes donne souvent des contrats très difficiles sinon impossibles. Quel soulagement

lorsqu'un rival s'avise d'ouvrir juste avant avec une enchère **sans valeur et non fondée**. Car, cela donne alors toute la latitude pour Passer et écouter ce que le partenaire a à dire ! Et, si ce dernier annonce un Contre d'appel, il peut arriver qu'il soit préférable encore de Passer pour transformer ce Contre en pénalité !

Encore plus, une ouverture précipitée peut avoir l'effet contraire sur les adversaires, c'est-à-dire les aider à trouver un contrat indétectable. Il est très fréquent que l'autre équipe ait, elle-aussi, des mains avec de très belles distributions et un bon pointage lorsqu'il y a présence d'une main d'ouverture faible chez un opposant. En effet, quand il y a déclaration d'une main faible, donc d'une distribution débalancée, les défenseurs sont littéralement "obligés" d'embarquer dans les enchères quand ils ont eux-mêmes des mains débalancées. Il s'ensuit généralement une compétition acharnée qui encourage ces dits défenseurs à déclarer à la limite maximale ce qui leur permet souvent de trouver de généreux contrats qu'ils auraient peut-être hésité à gager s'il n'y avait pas eu ce genre de compétition d'enchères. Autrement dit, un joueur averti sait qu'il est **PLUS EFFICACE DE VOLER UN DE CONTRAT ADVERSE PROVENANT D'UNE TACTIQUE DÉFENSIVE ACTIVE QUE D'ESSAYER D'EN CAUSER LA CHUTE** particulièrement quand on possède soi-même une main très distributive avec un bon fit et peu de cartes dans l'atout adverse.

C'est pourquoi il vous faudra être très discipliné et se rappeler que l'ouverture faible au niveau 2 est une **MAUVAISE TACTIQUE DÉFENSIVE AU PLAN PASSIF**; c'est-à-dire que **l'effet obstructif ne doit pas être la raison principale** qui motive son utilisation. Cette convention possède un *champ d'action* très étroit. Ceci permet d'affirmer que ce type d'enchères ne constitue pas, à proprement parler, une authentique ouverture. En fait, l'ouverture au niveau 2 faible est une véritable "défense" dans le sens moderne parce qu'elle vise prioritairement la contre-attaque. Il ne faut donc pas confondre la **DÉFENSIVE D'ENCHÈRES MODERNE** et le style défensif originant de la défensive d'enchères "ancestrale" qui sont aux antipodes du bridge.

D'ailleurs, il est possible de faire une "ouverture" faible au niveau 2, ou plus, **après** l'ouverture des enchères par les adversaires à condition que cette déclaration, une surenchère d'ouverture, soit à SAUT. On parle alors de « *BARRAGE* ».

Bref, les ouvertures faibles et les barrages sont des enchères brusques qui cherchent à déstabiliser les adversaires afin de leur faire manquer un contrat qui leur serait normalement dévolu. Les ouvertures faibles et les barrages font partie d'un bon système de communication mais il est impératif d'y apposer un mode d'emploi rigoureux. Ces enchères complètent l'armement pour jouer au bridge mais NE DOIVENT PAS ÊTRE CONSIDÉRÉES EN SOI COMME UN SYSTÈME DE DÉFENSE MÉTHODIQUE. Mais plutôt comme une **arme offensive supplémentaire**.

Ex. 1.6	1	2	3	4
:1	2 Co
:2	Passe	2 Co
:3	Passe	Passe	2 Co	...
:4	1 Ca	2 Co
:5	1 Ca	Passe	1 Co	2 Pi

Dans les deux premières situations, il est fortement recommandé de posséder une main particulièrement valide étant donné que le partenaire n'a pas encore annoncé. À cause de ce fait, il est nécessaire de réclamer des exigences **strictes** pour faire une ouverture faible sinon le risque de s'embourber avec ce type d'enchère devient trop élevé.

Par contre, dans les trois autres situations, le partenaire a Passé ou l'adversaire a ouvert les enchères en premier et, par conséquent, il s'avère probable que le monopole des enchères appartient à l'autre équipe. Ces deux conditions, LE PARTENAIRE QUI A PASSÉ et L'OUVERTURE DES ENCHÈRES PAR LES ADVERSAIRES, impliquent "mathématiquement" que l'équipe adverse doit détenir plus de la moitié des points. Cette **certitude** permet alors de diminuer légèrement les exigences pour une ouverture faible.

Commençons d'abord par définir la première catégorie d'ouverture faible au niveau 2, soit celle dont les exigences sont dites *strictes*.

PRINCIPE 1.6:1 CRITÈRES DE CONTEXTE POUR UNE OUVERTURE FAIBLE STRICTE AU NIVEAU 2

Il y a contexte STRICT pour une ouverture faible au niveau 2 si :

- le partenaire n'a fait aucune déclaration (ce qui inclut *Passe*)
et
- l'adversaire N'a PAS ouvert les enchères.

Lorsque ces deux conditions sont présentes simultanément avant la déclaration d'une ouverture 2 faible, le joueur doit posséder exactement les exigences suivantes.

PRINCIPE 1.6:2 EXIGENCES POUR UNE OUVERTURE FAIBLE STRICTE AU NIVEAU 2

Une ouverture faible au niveau 2 dans un contexte strict affirme la possession :

- d'une couleur SIXIÈME SPÉCIFIÉE (ou ÉQUIVALENTE) à Pique ou à Cœur,
- entre 8 et 12 points d'Honneur-Longueur (HL) et jamais plus de 9 points d'Honneur, avec 10 PH il faut ouvrir les enchères au niveau 1,
- et d'une MAIN STRICTEMENT OFFENSIVE qui se définit par :

♠ la possession de :

- 6 PH au minimum qui doivent être non perdants,
- d'un singleton ou d'une chicane

et

♠ à l'absence de possession :

- d'un As, sauf celui de l'atout,
- de 4 cartes dans l'autre couleur majeure.

Il est important de respecter les critères d'une main STRICTEMENT OFFENSIVE quand le contexte l'exige car toute ouverture faible dans un contexte strict signifie que *LA MAIN EST SANS VALEUR DÉFENSIVE*.

La possession d'un As oblige donc à ne pas faire d'ouverture faible afin de laisser au partenaire l'opportunité de déclarer au cas où ce dernier posséderait une main potentiellement valable, dans lequel cas, la possession d'un As constituerait une *prise de main* très utile pour la réalisation d'un contrat de manche ou de chelem. De même, la possession d'un couleur quatrième dans l'autre majeure oblige de Passer au cas où le partenaire posséderait des cartes dans cette couleur majeure ainsi qu'une main d'ouverture. Une manche serait alors probable et, surtout, **détectable**, ce qui le serait beaucoup moins si c'est le joueur avec la main faible qui ouvre les enchères.

PRINCIPE 1.6:3 CRITÈRES DE CONTEXTE POUR UNE OUVERTURE FAIBLE NON STRICTE ET UNE SURENCHÈRE D'OUVERTURE À SAUT AU NIVEAU 2

Il y a contexte NON STRICT pour une ouverture faible au niveau 2 et une surenchère d'ouverture à saut (barrage) au niveau 2 si :

→ le partenaire a déclaré *Passe*,

OU

→ l'adversaire a ouvert les enchères.

(une seule de ces deux conditions est nécessaire même si les deux conditions sont possibles simultanément).

Si les adversaires ont ouvert les enchères, il doit y avoir une évidence de saut d'enchères pour faire la distinction entre l'annonce d'une main faible et celle d'une main Standard décrite par une surenchère d'ouverture au niveau 2.

Si le saut d'enchères au niveau 2 n'est pas possible, il faut alors Passer au premier tour des enchères avec une main faible à moins que la main contienne exactement 12 points HL.

**PRINCIPE 1.6:4 EXIGENCES POUR UNE OUVERTURE FAIBLE NON
STRICTE OU UNE SURENCHÈRE D'OUVERTURE
À SAUT AU NIVEAU 2**

Une ouverture faible au niveau 2 dans un contexte non strict affirme la possession :

- d'une couleur SIXIÈME SPÉCIFIÉE (ou ÉQUIVALENTE) à Pique ou à Cœur,
- entre 8 et 12 points d'Honneur-Longueur (HL) et jamais plus de 9 points d'Honneurs; avec 10 PH la main doit *préférentiellement* être décrite de façon Standard (en ouverture ou en surenchère d'ouverture sans saut),
- et d'une MAIN OFFENSIVE qui se définit par la possession de :
 - ☞ 6 PH au minimum qui doivent être non perdants,
 - ☞ d'un singleton ou d'une chicane (rarement deux doubletons).

Comparons d'abord deux mains semblant posséder les exigences strictes pour une ouverture faible de niveau 2 dont une, cependant, ne possède pas tout à fait la puissance nécessaire.

Ex. 1.6	:6	5 R D 10 9 7 2 9 2 R 9 6 2	:7	5 2 R D 7 5 3 2 D 2 V 9 2
----------------	-----------	-------------------------------------	-----------	------------------------------------

L'exemple **:6** montre 8 PH sans points perdants et 2 PL, une couleur spécifiée de 6 cartes, un singleton et "pas 4 cartes" dans une couleur majeure, ni d'As en dehors de l'atout. C'est une véritable main pour ouvrir faiblement au niveau 2 de façon stricte ou non.

L'autre main détient 8 PH et 2 PL mais il y a 3 points perdants, il reste 5 PH non perdants. Il faut préférentiellement 6 PH non perdants pour une ouverture faible; dans le doute, il faut prendre le temps de regarder la qualité de l'atout. La possession d'une ou de deux cartes intermédiaires (10, 9 avec 8) est très souhaitable pour améliorer le rendement d'une ouverture 2 faible quand le pointage non perdant est au plus bas. De plus, deux doubletons sont souvent

moins efficaces, sinon plus dangereux, qu'un singleton. *Il est généralement peu indiqué de faire de telles ouvertures avec une main semblable à l'exemple :7.*

Regardons deux mains qui ne rencontrent pas les exigences pour une ouverture faible au niveau 2 stricte à cause d'un pointage à la limite supérieure.

:8	8	:9	8
	R D 10 8 7 2		V 10 9 7 5 2
	D 10 8 5		R V 8
	R 9		R D

La main **:8** possède 10 PL et 2 PL. En position d'ouverture, cette main doit être annoncée à 1 Cœur et non à 2 Cœur car cette main est trop riche pour être qualifiée de main faible ce qui mettrait de côté votre partenaire et serait un manque flagrant de respect ou de savoir-faire. Par contre, si votre partenaire a Passé ou l'adversaire a ouvert à 1 Trèfle ou à 1 Carreau, il est acceptable de déclarer 2 Cœurs ce qui correspond alors à une ouverture faible non stricte (ou surenchère d'ouverture avec saut). Et si l'adversaire ouvre à 1 Pique, cette main peut évidemment être annoncée à 2 Cœurs ce qui constitue une surenchère d'ouverture Standard (de premier tour, sans saut) signifiant 5 cartes à Cœurs avec possession de l'As ou du Roi et 13 à 17 points (couleur robuste) ou 12 points et couleur cinquième avec 2 GH (couleur spécifiée). Si cette main cependant ne contenait que 11 points, elle se qualifierait seulement pour un barrage de niveau 2; donc, si aucune évidence de saut d'enchères n'est présente, il faudrait d'abord Passer et déclarer une surenchère de deuxième tour (Voir au point suivant) qui donnerait alors une description tout à fait correcte de cette main.

La main **:9** contient aussi 10 PH et 2 PL et ne peut nullement être annoncée au premier tour comme main d'ouverture Standard ou comme ouverture faible au niveau 2. Avec 12 points, il lui faudrait une couleur spécifiée de cinq cartes ou son équivalence pour pouvoir ouvrir les enchères au niveau 1 ou pour faire surenchère d'ouverture Standard si les adversaires ouvrent en premier. De même, au deuxième tour, malgré les 12 points, la couleur n'est pas assez belle pour être annoncé en surenchère car elle n'a que 9 points non perdants au lieu des 10 ou 11 points requis et, surtout, ne possède pas une couleur cinquième spécifiée, ou son équivalence. En fait, la faiblesse de la suite la plus longue rend cette main

1.6 L'ouverture faible au niveau 2

peu offensive et il serait dangereux de la décrire comme telle par l'annonce d'une ouverture faible ou d'une surenchère d'ouverture à la couleur de deuxième tour. Avec une main semblable, il faut espérer que le partenaire entre dans les enchères au premier tour, sinon il faut attendre en Passant au premier tour car il sera peut-être possible d'annoncer cette couleur éventuellement par une surenchère d'ouverture de la deuxième ou troisième catégorie !

Cet exemple me permet de vous introduire aux autres catégories de surenchères d'ouverture. Supposons que les adversaires ouvrent à 1 Trèfle et déclarent la couleur Pique par la suite, il devient alors possible d'annoncer une surenchère d'ouverture de deuxième tour de type Contre d'appel ce qui décrirait au partenaire très spécifiquement la possession d'au moins 10-11 points non perdants et une belle couleur d'au moins 4 cartes à Cœur et d'au moins 3 cartes à Carreau et une "courte" dans les couleurs adverses ce qui proposerait au partenaire un choix de soutien pour un fit ou le choix de Passer pour la pénalité.

Voici deux autres exemples de mains adéquates pour une ouverture faible au niveau 2 stricte. Vous remarquerez que de telles mains ne sont pas nécessairement adéquates pour d'autres types de surenchères d'ouverture. Il faut donc évaluer systématiquement les exigences en fonction des contextes qui s'appliquent particulièrement dans les situations où les enchères adverses empêchent de faire un saut d'enchères pour avertir qu'il s'agit d'une surenchère d'ouverture à saut, ou barrage.

:10 8

R D 10 8 7 2

V 9 8

R 9 5

:11 4

R 10 9 8 7 4 2

D 7 4 2

7

La main **:10** rencontre les exigences strictes et peut servir d'ouverture faible au niveau 2 ou de barrage au niveau 2 (surenchère d'ouverture à saut au niveau 2). Cependant, si les opposants ouvrent à 1 Pique, cette main ne peut être annoncée à 2 Cœurs car il n'y a pas d'évidence de saut d'enchères pour avertir qu'il s'agit d'une main faible. La déclaration à 2 Cœurs en surenchère d'ouverture à ce moment affirmerait une main pouvant être à la fois offensive et défensive et possédant une couleur robuste de cinq cartes avec 13 à 17 points ou une main de 12 points avec une couleur spécifiée de cinq cartes. Cette main ne

peut être considérée comme défensive parce qu'elle ne contient que 11 points au total. Un tel genre de main ne doit pas servir pour entrer en défense au premier tour ou pour une ouverture Standard. En cas de misfit ou d'un soutien faible par le partenaire, la carence de 2 points rendra hasardeux tout contrat à Sans-Atout ou, s'il y a fit, il y aura sûrement une levée manquante (la possession d'1 ou 2 points de plus signifie généralement un GH de plus !), ou encore votre apparent "petit" mensonge peut amener le partenaire à exercer un Contre de pénalité qui ne serait pas opportun. Par contre, en Passant au premier tour après l'ouverture des enchères par les adversaires à 1 Pique, cette main pourra à coup sûr être clairement décrite au deuxième tour par la surenchère d'ouverture 2 Cœurs (le coéquipier ayant évidemment Passé). Une surenchère de deuxième tour promet une main de 10 à 11 points qui est prioritairement **offensive**, donc garantissant la possession d'une suite spécifiée à cinq cartes au niveau 2 et 6 cartes au niveau 3. Agir ainsi engendre un bridge très compétitif qui mise précis, fort tout en respectant le droit de parole de son vis-à-vis !

La main **:11** a une couleur spécifiée sixième équivalente, soit un As ou un Roi avec un petit Honneur et une carte d'atout supplémentaire. Elle rencontre **au minimum** les exigences requises pour une ouverture 2 faible stricte. Il y a bien une couleur sixième équivalente contenant un léger surplus, soit un deuxième petit Honneur, qui permet de compenser pour l'absence d'un point d'Honneur. **CE N'EST DONC PAS LE FAIT D'AVOIR UN DEUXIÈME SINGLETON** mais bien le fait d'**avoir 5 PH non perdants assurés et un bel atout** qui rend cette main valide pour une ouverture faible stricte ou une surenchère d'ouverture à saut. N'oubliez pas qu'une Dame doit être accompagnée d'au moins trois faibles cartes intermédiaires ou de deux petits Honneurs pour être considérée comme non perdante.

En respectant à la lettre les critères et les exigences établies, vous porterez des jugements beaucoup plus **objectifs** lors de la possession d'une main "spéciale" ce qui réduira les risques de tomber en extase devant une distribution des cartes fortement débalancée. Par ailleurs, cette main présente une différence notable avec la main **:10** qui rencontre, elle aussi les exigences d'une ouverture faible stricte. En effet, dans un contexte d'obstruction par une ouverture précoce par les adversaires à Pique, la main **:11** ne peut justifier une surenchère d'ouverture de deuxième tour parce que le pointage non perdant est inférieur à 10 points, une telle main devrait donc éventuellement être disqualifiée pour deux tours dans une telle situation.

SECTION PRATIQUE 1.6

Ex. 1.6:12 Vous êtes en position d'ouverture comme dans la séquence d'enchères ci-dessous, que déclarez-vous avec chacune des mains suivantes?

	1	2	3	4	
	Passe	Vous			
a)	5 R D 10 9 7 2 9 2 A 6 5 2	b)	R R 10 9 7 5 3 2 D 2 V 6 2	c)	9 8 A D 10 9 8 6 10 R V 4 2
d)	5 V 2 R D 9 8 7 3 R 6 5 2	e)	8 R 10 9 8 5 3 2 9 8 R 6 2	f)	V 10 7 4 A D 10 9 8 6 --- 10 4 2

RÉPONSES :

- a) **Passe** : Votre main possède bien une couleur spécifiée sixième et 9 PH tous non perdants mais il y a un As en dehors de l'atout. Votre partenaire n'a pas encore pu déclarer, il serait à la fois peu respectueux et très peu pertinent de se dépêcher d'annoncer car le partenaire pourrait posséder une main très intéressante.
- b) **1 Cœur** : Il y a 12 points au total, 9 PH + 3 PL, et une couleur sixième spécifiée équivalente ET moins de 6 PH non perdants. Cette main n'est pas adéquate pour une ouverture faible au niveau 2 mais elle remplit correctement les exigences pour une ouverture Standard au niveau 1 (ou une surenchère d'ouverture au niveau 1, 2 ou 3 sans saut).
- c) **1 Cœur** : Cette main possède une très belle couleur à Cœur et 12 points, elle se qualifie pour une ouverture Standard et elle est trop belle pour une

ouverture 2 faible stricte; IL FAUT ÉVITER D'UTILISER L'OUVERTURE FAIBLE, SURTOUT DANS LA FORME **STRICTE**, quand il y a **10 PH** car cela donne une sous-estimation du pointage réel.

- d) **Passe** : Si vous n'avez pas encore intégré la convention à *la Flannery* que je vous propose, il serait possible d'annoncer cette main par l'enchère 2 Carreaux. À mon avis, l'ouverture faible à 2 Carreaux ou la surenchère d'ouverture à saut à 2 Carreaux (si les opposants ouvrent à 1 Trèfle) offrent en général un potentiel limité et il est souhaitable d'apprendre le plus tôt possible la déclaration à *la Flannery* qui se trouve à la fin de ce Chapitre. Cette main ne peut se qualifier pour une ouverture Standard car elle ne possède pas 12 points malgré sa couleur cinquième avec 2 GH. Cela ne signifie pas que ce type de main est définitivement perdue. Au contraire, vous allez apprendre au point suivant qu'il est possible d'annoncer spécifiquement les mains de 10-11 points avec une couleur spécifiée au moins cinquième.
- e) **2 Cœurs** : Cette main possède une couleur équivalente sixième contenant même 2 petits Honneurs, le 10 et le 9 avec le 8, avec un Roi de Trèfle non perdant pour un total de 6 PH non perdants. Cette main est tout à fait adéquate pour une ouverture faible mais au niveau 2 seulement.
- f) **Passe!** Cette très intéressante main ne peut servir pour une ouverture faible au niveau 2 en position d'ouverture car cela nécessite d'acquiescer aux exigences strictes pour affirmer une telle déclaration. Dans ce cas-ci, il y a présence d'une suite quatrième dans l'autre majeure. *Ne pas prendre le temps d'écouter son partenaire en l'absence d'ouverture des enchères par les opposants est un geste qu'il faut exécuter avec précaution.* Imaginez un instant que le partenaire possède une main d'ouverture contenant une couleur cinquième à Pique, un contrat de manche et possiblement de chelem pourrait être manqué pour avoir ouvert les enchères de façon trop cavalière. Il faut savoir être patient et à l'écoute de son partenaire de même qu'à l'écoute des adversaires. Cette main se décrira très bien AU DEUXIÈME TOUR APRÈS UN *PASSE*. Si les adversaires optent pour un contrat à Sans-Atout, ils auront quelques problèmes et, s'ils choisissent de jouer à l'atout dans une autre couleur, VOTRE PARTENAIRE POURRA ALORS PRENDRE UNE DÉCISION APPROPRIÉE *parce que vous aurez bien décrit votre main et que les adversaires auront dévoilé leur jeu.*

Ex. 1.6:13 Que déclarez-vous avec chacune des mains de l'exemple précédent si vous êtes en situation défensive comme dans la séquence d'enchères suivante?

1	2	3	4
Passe	1 Tr	Vous	

RÉPONSES :

- a) **2 Cœurs** : 9 PH + 2 PL et une couleur sixième spécifiée avec une main offensive. En situation de défensive d'enchères, les exigences sont moins strictes, un As en dehors de l'atout est donc permis mais il faut que la main demeure offensive. Noter qu'il y a une évidence de saut par rapport à la dernière enchère, ce genre d'enchère s'appelle **surenchère d'ouverture à saut** et équivaut à une OUVERTURE FAIBLE AU NIVEAU 2 NON STRICTE.
- b) **1 Cœur** : 9 PH + 3 PL, il y a seulement 3 points non perdants; malgré la couleur équivalente sixième, il faut tout simplement faire une surenchère d'ouverture au niveau 1 parce que cela décrit davantage la présence de nombreux PH en dehors de l'atout annoncé.
- c) **1 Cœur** : Ici, c'est une raison purement statistique qui fait choisir cette option par rapport à l'autre alternative possible. En effet, une surenchère d'ouverture sans saut doit être favorisée car cela décrit LA POSSESSION PROBABLE DE POINTS OU DE CARTES DANS LA COULEUR ADVERSE et c'est l'inverse pour une surenchère d'ouverture à saut; il ne s'agit pas d'une règle absolue mais plutôt d'un constat logique.
- d) **Passe** : 9 PH + 2 PL, l'enchère à saut 2 Carreaux serait logique mais elle est interdite dans le système global enseigné car ce contexte est réservé à l'ouverture conventionnelle à la *Flannery*. Si cette main contenait un point supplémentaire, il aurait été alors permis de faire une surenchère d'ouverture au niveau 1; pour l'instant il faut Passer et attendre la suite des enchères.

- e) **2 Cœurs** : UNE MAIN QUI REMPLIT LES EXIGENCES POUR UN **2 FAIBLE STRICT** EST NÉCESSAIREMENT ADÉQUATE POUR UN **2 FAIBLE NON STRICT**. Lorsqu'il y a ouverture des enchères par les adversaires, il faut bien sûr qu'il y ait un saut d'enchères après l'ouverture adverse. En l'absence d'une évidence de saut, il faut 12 points obligatoirement pour déclarer une surenchère d'ouverture sans saut au niveau 2, sinon il faut Passer.
- f) **2 Cœurs** : 7 PH dont 1 seul perdant + 2 PL et une couleur sixième spécifiée. Cette main est très offensive et, même si le partenaire n'a pas Passé, le contexte est celui d'un 2 faible non strict car il y a eu ouverture par les opposants. Cette nuance est importante et provient du fait qu'il est maintenant MOINS PROBABLE que le partenaire puisse posséder une main de grande qualité. Ainsi, la présence d'un couleur quatrième dans l'autre majeure ou la présence d'un As en dehors de l'atout est acceptable et n'empêche pas cette surenchère d'ouverture à saut.

Ex. 1.6:14 Devriez-vous faire une ouverture faible au niveau 2 avec les mains suivantes si vous êtes en position d'ouverture comme dans la séquence d'enchères ci-dessous ?

1	2	3	4
Passe	Passe	Vous	

- | | |
|--|--|
| <p>a) 5
R D 10 9 7 2
9 2
A 6 5 2</p> | <p>b) R V 4 2
A D 10 9 8 6

9 8 4</p> |
|--|--|

RÉPONSES :

- a) **Oui** : Cette main ne peut ouvrir les enchères de façon Standard car il y a seulement 11 points HL (9 PH + 2 PL). Par contre, cette main peut être décrite par une ouverture faible de niveau 2 non stricte car il y a un As en dehors de l'atout. Cette description est autorisée car LE PARTENAIRE A PASSÉ ce qui constitue un contexte non strict.

- b) Oui :** Le contexte non strict autorise aussi la possession d'une couleur quatrième dans l'autre majeure. Cette main possède 12 points dont 10 PH et devrait préférablement servir à ouvrir les enchères de façon Standard, donc en déclarant 1 Cœur. Cependant, à cause justement du fait que le partenaire a Passé, il est acceptable de faire une ouverture faible car le risque de perdre un contrat de manche est moindre et ce type de déclaration décrit PLUS SPÉCIFIQUEMENT UNE MAIN À POTENTIEL OFFENSIF.

Ex. 1.6:15 Devriez-vous faire une ouverture faible avec les mains suivantes si vous êtes en quatrième position comme dans la séquence d'enchères ci-dessous ?

1	2	3	4
Passe	Passe	1 Pi	Vous

- | | |
|---|--|
| <p>a) 5
R D 10 9 7 2
9 2
A 6 5 2</p> | <p>b) R V 4 2
A D 10 9 8 6
10
9 8</p> |
|---|--|

RÉPONSES :

- a) Non :** Il y a bien un contexte non stricte pour une ouverture faible mais il n'est pas possible de déclarer au niveau 2 avec saut. Il y a 9 PH + 2 PL, il manque un point pour une surenchère d'ouverture sans saut au niveau 2, il faut **Passer** car la couleur n'est pas assez longue pour annoncer un barrage (ou surenchère d'ouverture à saut) au niveau 3.
- b) Non :** Cette fois encore il est impossible de faire une surenchère d'ouverture à saut au niveau 2. De même la couleur n'est pas assez longue malgré sa force pour permettre de déclarer à saut au niveau 3. Cependant, il ne faut pas Passer car les 12 points permettent de faire une "simple" surenchère d'ouverture au niveau 2 sans saut, il faut donc déclarer **2 Cœurs**.

