

Gagner au

# Bridge

avec un système  
global d'enchères

## CHAPITRE 2

# *RÉPONSE ET REDÉCLARATIONS*

APRÈS OUVERTURE AU NIVEAU 1 À LA COULEUR

Gérald Néron

**Site internet :** [WWW.CANADABRIDGE.CA](http://WWW.CANADABRIDGE.CA)

**Courriel :** [GERALDNERON@ROBAS.HOTMAIL.COM](mailto:GERALDNERON@ROBAS.HOTMAIL.COM)

ISBN 2-9807847-02 (ensemble)

ISBN 2-9807847-2-9 (vol. 2)

Dépôt légal – Bibliothèque nationale du Québec, 2003

Dépôt légal – Bibliothèque nationale du Canada, 2003

**Copyright :** certificat d'enregistrement du **Droit d'auteur** à  
l'Office de la **Propriété Intellectuelle** du Canada « OPIC » : **1006674**

*© Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés  
sans le consentement explicite de l'auteur.*

# SOMMAIRE DU LIVRE

## " Gagner au bridge avec un système global d'enchères "

### *Tome I*

#### **Chapitre 1 : L'ouverture et la première enchère défensive**

- Avant-Propos
- Introduction
- Notions générales
- 1.1 Ouverture au niveau 1 à la couleur
- 1.2 Introduction au concept de couleur spécifiée
- 1.3 Ouvrir avec moins de 13 points
  - L'ouverture de politesse
- 1.4 «L'ouverture» en défensive
- 1.5 Compétitionner en «Passant»
- 1.6 L'ouverture faible au niveau 2
- 1.7 Surenchère d'ouverture au deuxième tour
- 1.8 Le réveil des enchères
- 1.9 Ouverture et surenchère d'ouverture à saut au niveau 3 ou 4
- 1.10 Le Sans-Atout Inusité
- 1.11 L'ouverture à 1 Sans-Atout
- 1.12 Les Ouvertures fortes
- 1.13 Surenchère d'ouverture par un Contre d'appel
- 1.14 Savoir disqualifier une main
  - Le Cue-Bid de surenchère «Néron»
- 1.15 L'ouverture et la surenchère d'ouverture à la *Flannery*

### *Tome II*

#### **Chapitre 2 : Réponse et Redéclarations après ouverture à la couleur au niveau 1**

### *Tome III*

#### **Chapitre 3 : Déclarations et systèmes de Réponses conventionnelles après ouverture à la couleur au niveau 1**

- 3.1 La déclaration de manche par le répondant
- 3.2 La recherche du Sans-Atout par les contrôles (arrêts) de niveau 3
- 3.3 La séquence d'enchères "1 PIQUE - 2 CŒURS"

- 3.4 Fit en majeure après l'annonce d'une nouvelle couleur au niveau 1
- 3.5 Fit en majeure par le répondant après avoir annoncé une nouvelle couleur au niveau 2
- 3.6 Soutien direct à la manche par le répondant
- 3.7 L'enchère 2 SA Standard versus "2 SA Impératif"
- 3.8 La déclaration de misfit
- 3.9 La redemande à saut
- 3.10 Le saut-changement de couleur
- 3.11 Le saut-changement de couleur " Double fit " après avoir Passé
- 3.12 Le système de réponse de la déclaration à la Flannery

*Tome IV*

**Chapitre 4 : Les « Contre »**

- 4.1 Le Contre d'appel Standard
- 4.2 Le Contre d'appel de deuxième tour
- 4.3 Le Contre du répondant
- 4.4 Le Contre (désuet) de support de l'ouvreur
- 4.5 Le Contre défensif de compétition
- 4.6 Le Contre de compétition de l'ouvreur  
Le Contre de compétition du répondant  
Le Contre de compétition du défenseur-ouvreur
- 4.7 Le Contre coopératif
- 4.8 Le Double Contre
- 4.9 Les Contre d'entames
- 4.10 Contre du répondant à l'ouverture faible au niveau 2
- 4.11 Les Contre de répétition
- 4.12 Le Contre de pénalité Direct
- 4.13 Synthèse des Contre de compétition en fonction du statut du joueur
- 4.14 Distinction entre le Contre de pénalité Direct et les Contre de compétition en fonction du niveau de réponse

*Tome V*

**Chapitre 5 : Le Surcontre**

- 5.1 Le Surcontre Direct ou Standard
- 5.2 Les Surcontre de compétition
  - Le Surcontre du répondant
  - Le Surcontre de soutien
  - Le Surcontre compétitif
- 5.3 Le Surcontre de mise en garde

## **Chapitre 6 : Les « Cue-Bid »**

- 6.1 Qu'est-ce qu'un Cue-Bid
- 6.2 Cue-Bid en réponse à un Contre d'appel
- 6.3 Les Cue-Bid de soutien
  - Du répondant (5)
  - De l'ouvreur
  - Du défenseur-répondant
- 6.4 Le Cue-Bid "Transfert"

## **Chapitre 7 : Les déclarations compétitives : réponses, défense et double fit**

- 7.1 Les réponses après ouverture faible ou après barrage
- 7.2 Les réponses à une surenchère à Sans-Atout Inusité
- 7.3 La défense contre les déclarations compétitives
- 7.4 Le Double fit

### *Tome VI*

## **Chapitre 8 : La recherche de chelem**

- 8.1 La réévaluation de la main
- 8.2 Les couleurs spécifiées
- 8.3 Le soutien forcing
- 8.4 L'invitation au chelem à la couleur en mode Standard, Interrogatif et en mode Contrôle
- 8.5 L'invitation au chelem à Sans-Atout
- 8.6 La déclaration de chelem par Blackwood, Blackwood Inversée et "3 SA 33"
- 8.7 La recherche de Grand chelem par Blackwood et Joséphine
- 8.8 L'anticontrôle "4 Cœurs et atout Pique" et "4 Piques et atout Cœur"
- 8.9 Chelems après ouverture faible, soutien forcing, 3 SA "33", en mineure
- 8.10 Les chelems à Sans-Atout après ouverture à la couleur

*Tome VII*

**Chapitre 9 : Répondre aux ouvertures et déclarations fortes**

- 9.1 Répondre à la redemande à saut de l'ouvreur ou du répondant
- 9.2 Répondre au Saut-changement de couleur
- 9.3 Répondre à l'ouverture 2 Trèfles
- 9.4 Répondre à l'ouverture 2 SA moderne
- 9.5 Répondre à l'ouverture 3 SA Standard

*Tome VIII*

**Chapitre 10 : Répondre à l'ouverture 1 Sans-Atout**

- 10.1 Les «*trois réflexes*» pour la première déclaration du répondant
- 10.2 Les réponses et redéclarations du répondant avec une main minimale
- 10.3 Les réponses et redéclarations du répondant avec une main intermédiaire
- 10.4 Les réponses et redéclarations du répondant avec une main maximale ou une main forte : transferts en majeure quatrième, cinquième, en mineures; forcing et recherche de chelem
- 10.5 La compétition des enchères après ouverture à 1 Sans-Atout

*N. B. Ce sommaire peut subir certaines modifications éventuellement.*