

INTRODUCTION

Ce troisième Chapitre est la **suite logique** de la *pyramide de pyramides* que nous avons commencé à édifier.

En effet, dans un premier temps, le **CHAPITRE 1** a défini l'ensemble des **PREMIÈRES ENCHÈRES** pouvant être employées tant en position offensive que défensive.

Puis, le **CHAPITRE 2** a revampé le *SYSTÈME DE RÉPONSE STANDARD à l'ouverture au niveau 1 à la couleur* selon le protocole de la MAJEURE CINQUIÈME. En effet, on peut affirmer qu'il existe un langage **STANDARD** quand il y a emploi d'un ensemble de règles spécifiques qui s'appliquent aux situations statistiquement les plus fréquentes. En d'autres termes, la langage Standard est celui qui s'applique **au plus grand nombre de situations d'enchères**; c'est-à-dire aux situations qui surviennent le plus souvent quand *LA DONNE DES CARTES EST FAIT DE FAÇON ALÉATOIRE*.

Le Chapitre 2 avait donc comme objectif suprême de vous faire prendre conscience que le système Standard n'est pas *le système des débutants ou des petits joueurs*.

Cela s'est traduit d'une part, par l'élaboration d'un système qui se devait de respecter le plus possible les règles reconnues universellement afin de permettre à un maximum de personnes de communiquer entre elles. D'autre part, il a fallu **améliorer** ce système de base afin qu'il puisse constituer une véritable trame de fond, une charpente rendant possible la création d'un système complet de communication qui soit à la fois cohérent et performant.

En guise de supplément, une synthèse exclusive des six principaux signaux défensifs qui composent langage de la **défensive de contrats** ont été présentés à la fin du CHAPITRE 2 afin de démontrer que l'HARMONISATION est la clé pour réussir à former une équipe de bridge gagnante.

Pour comprendre pourquoi il est absolument nécessaire de développer un système de communication capable de gérer *équitablement* toutes les distributions de cartes pouvant exister quelque soit la fréquence de leur survenue, il faut savoir que la plupart des donnes de cartes au bridge de compétition sont le plus souvent déterminées en fonction de leur **intérêt** et non de leur incidence naturelle.

Par conséquent, un bon système de communication par les enchères doit être capable d'analyser efficacement les situations rares ou compliquées sans pour autant négliger les situations qui sont statistiquement plus courantes.

Tout joueur désireux de jouer activement au bridge est donc obligé d'admettre qu'il faut parvenir à intégrer un langage des enchères **élaboré**. C'est-à-dire qu'il faut apprendre un ensemble structuré de règles permettant d'augmenter le pouvoir descriptif des enchères.

Ainsi, pour demeurer en continuité avec l'approche pédagogique du système *CANADABRIDGE*, le CHAPITRE 3 sera le prolongement des règles de bases et non un simple amalgame de conventions pointues et disparates. Grâce à une sélection basée sur le potentiel descriptif ainsi que sur les propriétés d'harmonisation, le nombre de conventions nécessaires pour jouer au bridge après *OUVERTURE AU NIVEAU 1 À LA COULEUR* sera réduit au minimum tout en procurant une efficacité sans pareil.

Outre le fait que le dernier Thème de ce Chapitre expose le système de réponse inédit de la *PREMIÈRE ENCHÈRE À LA FLANNERY*, ce volume consolidera la charpente permettant de comprendre comment sont interreliés tous les autres systèmes de communications. Dans les faits, vous aurez droit à de nombreux exemples et principes qui vous introduiront à la plupart des systèmes de réponses aux *DÉCLARATIONS FORTES* ainsi qu'aux différents modes de *RECHERCHE DE CHELEM*.