

TABLE DES MATIÈRES

Tome II

Chapitre 2 : Réponse et redéclarations après ouverture à la couleur au niveau 1

SOMMAIRE DE «Gagner au bridge avec un système global d'enchères»	I
TABLE DES MATIÈRES DU <i>TOME II</i>	V
INTRODUCTION	VII
2.1 La classification des mains	1
2.2 La nouvelle couleur par le répondant	11
<i>Section pratique 2.2</i>	17
2.3 La réponse au premier et au deuxième tour	23
2.3.1 Comment trouver la bonne enchère ?	23
2.3.2 La réponse après une ouverture en mineure au niveau 1	25
2.3.3 La réponse après une ouverture en majeure au niveau 1	40
<i>Section pratique 2.3</i>	55
2.4 La redéclaration de l'ouvreur	59
2.4.0 Comment trouver la bonne enchère ?	59
2.4.1 L'annonce d'une nouvelle couleur par l'ouvreur	61
2.4.2 La redéclaration à Sans-Atout de l'ouvreur	70
2.4.4 La répétition de la couleur d'ouverture en majeure	79
2.4.5 L'ouvreur possède un fit	82
2.4.6 Synthèse de la redéclaration de l'ouvreur	88
<i>Section pratique 2.5</i>	95
2.5 Les redéclarations du répondant	105
2.5.0 L'enchère qui n'existe plus : 1 Pique	107
2.5.1 La nouvelle couleur du répondant	108
2.5.1.0 Introduction	108
2.5.1.1 Soutien de l'ouvreur pour la nouvelle couleur au niveau 1	109
2.5.1.2 Soutien de l'ouvreur pour la nouvelle couleur au niveau 2	111
2.5.2 L'ouvreur redéclare après un soutien du répondant	119
2.5.2.1 Quand l'ouverture est en mineure	119
2.5.2.2 L'ouvreur redéclare après un soutien à la majeure d'ouverture	124
 <i>Réponse et redéclarations après ouverture au niveau 1 à la couleur</i>	 V

Table des Matières

2.5.3 L'ouvreur a annoncé une nouvelle couleur	126
Section pratique 2.5	131
2.6 La défensive après ouverture à la couleur au niveau 1	137
2.6.0 Introduction	137
2.6.1 L'annonce d'une nouvelle couleur par le défenseur-répondant	139
2.6.2 Le soutien par le deuxième défenseur	146
2.6.3 La compétition des enchères	156
Section pratique 2.6	178
2.7 La réévaluation de la main	183
2.7.0 Introduction	183
2.7.1 La réévaluation de la main	186
Section pratique	195
2.8 Le langage idéal de la défensive de contrat	201
2.8.0 Introduction	201
2.8.1 Le premier signal: L'entame et l'attaque	204
2.8.2 Le deuxième signal: L'intérêt	212
2.8.3 Le troisième signal: Le compte	215
2.8.4 Le quatrième signal: La préférence de couleur	219
2.8.5 Le cinquième signal: La défausse italienne	222
2.8.6 Le sixième signal: La préférence de retour	225
Section pratique 2.8	227
Annexe 1: Liste des Tableaux et Principes	A