

2.3

LA RÉPONSE AU PREMIER ET AU DEUXIÈME TOUR

2.3.1 COMMENT TROUVER LA BONNE ENCHÈRE?

Après l'ouverture, les deux joueurs offensifs déclarent des enchères qui sont en fait des *réponses mutuelles* dans le but de découvrir la meilleure *idée*, soit déterminer la **nature** et le **niveau** du contrat qu'il y ait ou non compétition des enchères par les opposants.

Il y a deux types de réponses, les **FITS** et les **DESCRIPTIONS**, qui sont tous deux constitués de deux éléments de base, soit l'ÉLÉMENT QUALITATIF, la **couleur** (le Sans-Atout équivaut à une couleur) et l'ÉLÉMENT QUANTITATIF, le **pointage** qui correspond à la **catégorie** de la main.

Je vous propose un moyen mnémotechnique qui est facile et rapide tout en étant un guide très efficace pour éviter de faire des oublis dans le déroulement des enchères.

C'est « **SOU-PO-UN-D** » ou **SOU**tien à la majeure – **PO**intage – espace disponible au niveau **UN** – **D**escription.

Ces quatre *syllabes* sont en fait quatre **QUESTIONS** qu'il faut se poser dans l'ordre avant d'*expédier* une **RÉPONSE** aussi bien comme **ouvreur** ou comme **répondant**.

Avant d'aborder ce questionnaire d'analyse de façon plus concrète, il est indiqué de définir la notion de **FIT**.

Annoncer un fit, c'est donner une réponse à son partenaire affirmant spécifiquement que sa couleur est intéressante parce qu'il est clair que l'équipe détient au moins **huit** cartes. C'est l'**ÉLÉMENT QUALITATIF** de l'enchère du type **FIT**. L'autre type d'enchère, la **DESCRIPTION** comprend la *nouvelle couleur*, la répétition, l'enchère à Sans-Atout et les enchères conventionnelles.

En même temps qu'on affirme le constat de fit, il faut donner simultanément l'**ÉLÉMENT QUANTITATIF** qui se traduit par le **NIVEAU DU SOUTIEN**. En bref, le soutien peut être simple, il décrit alors une main minimale de 6 à 10 points; le soutien peut se faire avec un saut d'enchères, il décrit ainsi une main intermédiaire de 11 à 12 points; un soutien avec double saut d'enchères implique que le niveau de la manche (**4**) est atteint et décrit *théoriquement* une main maximale de 13 à 16 points.

Une notion relativement simple comme celle d'un **FIT** fait prendre conscience que tout apprentissage peut se faire de deux manières.

La première consiste à ramener la plupart des concepts à un niveau de compréhension élémentaire. Cette méthode exige moins d'efforts dans un premier temps et procure effectivement une confiance associée à une précision constante mais peu élevée. Cette approche basée sur la simplicité et la facilité oblige sans cesse à *reculer et à avancer* dans l'élaboration et la maîtrise d'un système plus complexe, comme c'est le cas pour les communications de bridge. En bout de ligne, les résultats demeurent moyens même si l'on s'impose un travail assidu pendant plusieurs années et, surtout, à condition de conserver toujours le même partenaire.

L'autre type d'approche consiste, pour ce qui est du bridge, à apprendre le langage des enchères sans détours de façon **précise et complète**. La difficulté de cette approche se retrouve en fait du côté de l'enseignant. En effet, un maître *suffisant* est enchanté de travailler avec des élèves qui sont d'accord pour progresser lentement car la pédagogie est alors plus facile et le professeur paraît d'autant plus savant. Par contre, une approche des problèmes *par la racine* implique un défi beaucoup plus grand et plus risqué pour celui qui l'enseigne.

2.3 La réponse au premier et au deuxième tour

Les efforts des élèves et leurs succès sont alors directement reliés à la qualité de la méthode d'enseignement et des connaissances du précepteur.

En clair, j'ai l'intention d'enseigner uniquement et intégralement des connaissances **rationnelles et objectivables** sans faire de simplifications dans le but de faire *beau chic, beau genre* (cette pédagogie cache en général un manque de maîtrise de la matière qui devient alors plus *exhibée* qu'expliquée). Je suis convaincu qu'une approche rationnelle est plus rentable à moyen et à long terme, et ce long terme sera plus court que vous ne le pensez.

2.3.2 LA RÉPONSE APRÈS UNE OUVERTURE EN MINEURE AU NIVEAU 1

Débutons par l'étude d'exemples caractéristiques en employant systématiquement le moyen mnémotechnique «SOU-PO-UN-D» ou **SOU** tien à la majeure – **PO**intage – espace disponible au niveau **UN** – **D**escription. Il sera ainsi possible d'intégrer progressivement les principes déjà appris et ceux qui s'y rattachent.

Ex. 2.3.2:1 Après ouverture à 1 Trèfle, quelle est la première enchère du répondant avec chacune des mains suivantes ?

	1	2	3	4			
	1Tr	Passe	?				
a)	R 9 6 D 10 4 2 8 A R 5 4 2	b)	R 9 6 D 10 8 4 V 9 7 5 2 8	c)	R D 6 4 2 10 7 5 4 9 5 8 7	d)	R D 6 4 2 A V 5 4 9 5 8 7

RÉPONSES :

- a) Il n'y a pas de **soutien** (fit) en majeure, le **pointage** est de 13 points, et il reste de l'espace au niveau **UN**, donc il faut **déclarer (décrire) 1 Coeur**.

PRINCIPE 2.3.2:1 L'ANNONCE D'UNE NOUVELLE COULEUR AU NIVEAU 1

L'annonce d'une NOUVELLE COULEUR AU NIVEAU 1 dans une MAJEURE est prioritaire par rapport à l'annonce d'un FIT en couleur MINEURE.

- b) Il n'y a pas de **soutien** en majeure, le **pointage** est de 7 points et on peut utiliser l'espace au niveau **1**; il faut donner la préférence à l'annonce de 4 cartes en MAJEURE, donc **1 Coeur**. Car la déclaration 1 Carreau décrirait 5 cartes à Carreaux tout en infirmant la possession de 4 cartes à Coeur ou à Pique (V. **Pr. 2.2:2.3** et son **Corollaire**).
- c) Il n'y a pas de **soutien** en majeure, le **pointage** est de 6, on peut utiliser l'espace au niveau **1** et la **description** doit se faire entre DEUX NOUVELLES COULEURS annonçables à ce niveau. Il faut choisir le Coeur parce que, la main étant MINIMALE, il ne faut pas **bloquer** les enchères (V. **Pr. 2.2:2.6**) même si le Pique est plus intéressant. L'ouvreur peut tout aussi bien avoir 4 cartes à Coeur ou à Pique et il faut **laisser libre** l'espace au niveau **1** pour permettre au coéquipier de déclarer éventuellement 1 Pique s'il n'a pas 4 cartes à Coeur pour un fit.
- d) Il n'y a pas de **soutien** en majeure, le **pointage** est de 10 PH et 1 PL, on peut utiliser l'espace au niveau **1** et la **description** doit se faire entre DEUX NOUVELLES COULEURS annonçables à ce niveau. Cette fois, suivant le Principe **2.2:2** à l'item **.4** et **.6**, il faut choisir la suite majeure qui a la **meilleure valeur et au moins cinq cartes**, donc **1 Pique** et, éventuellement au deuxième tour, il sera permis de redéclarer à 2 PIQUES.

Ex. 2.3.2:2 Suite à une ouverture à 1 Carreau, quelle est la première enchère du répondant avec chacune des mains suivantes ?

1	2	3	4
1 Ca	Passé	?	

a)	V 9 6 5 D 9 7 2 10 8 3 D 7	b)	V 9 6 D 9 7 10 8 7 5 3 D 7	c)	A 9 6 V 9 7 R 10 8 7 5 D 7	d)	A 9 6 V 9 7 R D 8 7 5 D 7
----	-------------------------------------	----	-------------------------------------	----	-------------------------------------	----	------------------------------------

RÉPONSES :

- a) Il n'y a pas de fit possible, c'est-à-dire de soutien, en majeure, le pointage est de 5; donc la main est **FAIBLE** et il faut *Passer*.
- b) Il n'y a pas de fit possible en majeure, le pointage est 6, l'espace au niveau 1 est disponible mais ne peut pas être utilisé suite à l'absence de majeure quatrième, il faut **décrire** la main, ce qui consiste à donner un **soutien simple** à la couleur mineure de l'ouvreur en annonçant à 2 Carreaux. Cette déclaration affirme au moins cinq cartes de soutien en mineure et une main de répondant dans la catégorie minimale, soit 6 à 10 HL.
- c) Pas de fit possible en majeure, 11 points, pas de majeure quatrième annonçable. Il faut donner un **soutien à saut**, soit la réponse **3 Carreaux** pour décrire la présence d'un soutien au moins cinquième dans la couleur d'ouverture et une main de répondant possédant 11-12 points, c'est-à-dire une main de catégorie intermédiaire.
- d) Pas de soutien possible en majeure, 13 points, l'espace au niveau 1 ne peut être exploité, il faut **décrire** la main en annonçant **3 SA** car la main est maximale (13 à 16 HL) et sa distribution est équilibrée. Quand la distribution est équilibrée et le pointage maximum, il ne faut pas surtout effectuer de saut ou de double saut d'enchères pour signaler la présence de cinq cartes garantissant un fit en MINEURE.

PRINCIPE 2.3.2:2 SOUTIEN À LA MANCHE APRÈS OUVERTURE EN MINEURE

En l'absence d'une *NOUVELLE COULEUR* annonçable et d'intervention adverse, le répondant qui possède une MAIN MAXIMALE BALANCÉE doit toujours déclarer la manche à Sans-Atout, donc 3 SA, au lieu de donner le fit en couleur mineure au niveau 4.

Il lui est permis de déclarer directement son soutien en MINEURE au niveau 4 *quand la main est débalancée ou s'il y a compétition des enchères* à condition que le pointage soit de 15-16 points (HL ou PP) afin de garantir la manche en mineure.

Avec une main de 13-14 points débalancée ou *compétitionnée*, il est préférable de faire un soutien à saut, donc au niveau 3.

Donc, un soutien au niveau 4 en mineure donné librement est **impératif pour la manche** ce qui signifie que l'ouvreur doit normalement redéclarer au niveau 5.

Le tableau à la page suivante fait la synthèse des différentes réponses possibles après une ouverture en mineure à 1 Trèfle ou à 1 Carreau.

2.3 La réponse au premier et au deuxième tour

TABLEAU 2.3.2:1 ANNONCES DU RÉPONDANT APRÈS OUVERTURE À 1 TRÈFLE ET À 1 CARREAU

Ouvreur	Répondant	Signification
soutien simple direct du répondant		
1 Tr	2 Tr	pas de suite majeure à 4 c. et 5 c. de soutien pour un fit en mineure avec un pointage de 6 à 10 HL
1 Ca	2 Ca	
soutien à saut direct du répondant		
1 Tr	3 Tr	pas de suite majeure à 4 c. et 5 c. de soutien pour un fit en mineure avec un pointage de 11 à 14 HL
1 Ca	3 Ca	
réponse à 2 SA		
1 Tr	2 SA	Pas de suite majeure à 4 c. et main balancée avec un pointage de 11 ou 12 HL
1 Ca	2 SA	
réponse à 3 SA		
1 Tr	3 SA	Pas de suite majeure à 4 c. et main balancée avec un pointage de 13 à 16 HL
1 Ca	3 SA	
soutien de la mineure après l'annonce au premier tour de 1 Co ou 1 Pi		
1 Tr/1 Ca	1 Co/1 Pi	au moins 4 c. dans la majeure avec 6 HL ou plus 5 c. de fit en mineure et main <u>débalancée</u> de 6 -10 HL
1 SA	2Tr/2 Ca	
1 Tr/1 Ca	1 Co/1 Pi	au moins 4 c. dans la majeure avec 6 HL ou plus 5 c. de fit en mineure et m. <u>débalancée</u> de 11- 14 HL
1 SA	3 Tr/3 Ca	
1 Tr/1 Ca	1 Co/1 Pi	au moins 4 c. dans la majeure avec 6 HL ou plus 5 c. de fit en mineure et m. <u>débalancée</u> de 15-16 HL
1 SA	4 Tr/4 Ca	
soutien de la mineure d'ouverture au deuxième tour après l'annonce d'une nouvelle couleur mineure au niveau 2 le premier tour		
1 Ca	2 Tr	pas 4 cartes en majeure, 11 HL ou plus et 4 c. à Tr 5 c. de fit à Carreau et m. <u>débalancée</u> de 13-14 HL
2 SA	3 Ca	
1 Ca	2 Tr	pas 4 cartes en majeure, 11 HL ou plus et 4 c. à Tr 5 c. de fit à Carreau et m. <u>débalancée</u> de 15-16 HL
2 SA	4 Ca	

Ex. 2.3.2:3 Après ouverture à 1 Carreau, quelle est la première enchère du répondant avec chacune des mains suivantes ?

	1	2	3	4			
	1 Ca	Passe	?				
a)	A D 6 D 9 7 R D 10 8 3 2 7	b)	A 9 6 V 7 5 R D 10 8 3 2 D	c)	A D 6 9 R D 10 8 3 2 9 7 5	d)	A 6 9 R D 9 8 3 2 D 10 9 7

RÉPONSES :

- a)** Pas de fit possible en majeure, 15 points, pas de majeure quatrième annonçable au niveau 1, la main est maximale, non balancée avec un bon fit. Les 15 bons points garantissent normalement la manche en mineure et il serait dangereux d'envisager un contrat à Sans-Atout avec une distribution débalancée de la sorte. Il est permis de donner le fit en mineure au niveau 4, car cela décrit exactement un pointage de 15-16 HL et une main dangereusement débalancée. Après la réponse **4 Carreaux** (résolution basse), l'ouvreur doit normalement gager la manche au niveau 5 si sa main conserve sa valeur nominale après *RÉÉVALUATION*.
- b)** Il n'y a pas encore de fit possible en majeure, 14 points, l'espace au niveau 1 ne peut être utilisé, la main est maximale, non balancée avec un bon fit mais le total de 28-29 points ne peut être atteint et il y a deux points perdants, il vaut mieux décrire sa main en déclarant **3 Carreaux** ce qui est le plus près de la vérité et laisse assez d'espace à l'ouvreur pour répondre si nécessaire et avertit d'une distribution des couleurs dangereuse dans l'éventualité d'un contrat à Sans-Atout. Cette enchère a une résolution moyenne à basse; l'ouvreur est *informé* et peut éventuellement redéclarer à 4 Carreaux si la manche en mineure l'intéresse (avec 16-17 points) ou déclarer au niveau de la manche si son pointage est maximum (18 à 21).
- c)** Pas de fit en majeure possible, 13 points, pas de majeure quatrième annonçable au niveau 1, la main est maximale, non balancée avec un bon fit, il y a deux points perdants et le pointage HL est insuffisant pour garantir la manche en mineure. Déclarer 3 Carreaux est un peu faible et répondre

3 SA serait très risqué. Il serait pensable de donner un soutien direct avec double saut, donc au niveau 4 mais cette main mérite au plus un seul point de bonus à cause de la Dame perdante à Pique. Cette main vaut au mieux 14 PP; le soutien à saut au niveau 3 est la réponse la plus juste, donc **3 Carreaux**.

Comme répondant, vous devez faire très attention à *la première enchère*. Imaginez un instant que l'ouvreur possède une main maximale et que vous annoncez un soutien direct au niveau 4 en réévaluant à la légère une main semblable. L'ouvreur sera le plus souvent amené à débiter dès le deuxième tour une recherche de chelem qui pourrait être désastreuse si le contrat est transformé à Sans-Atout. Il faut donc utiliser judicieusement l'espace disponible afin d'offrir à l'ouvreur la possibilité de décrire davantage son jeu avant de procéder à une réévaluation.

PRINCIPE 2.3.2:3 L'ÉVALUATION DE LA MAIN PAR LE RÉPONDANT

Pour l'évaluation de la main au PREMIER TOUR d'enchères, il faut utiliser primordialement le système de pointage HONNEUR-LONGUEUR (incluant le *Complément*) afin de ne pas gonfler artificiellement les enchères particulièrement lorsque le contrat peut se terminer à SANS-ATOUT ou s'engager au niveau de la RECHERCHE DE CHELEM.

Une réévaluation *précoce* de la main est envisageable seulement lorsqu'il y a :

- POINTAGE LIMITE **pour la manche** et un LONG FIT (donc un main très distributive)
- ou une compétition *serrée* des enchères créant des conditions limites de pointage et de fit.

Les exemples **2.3.2:3** sont des *cas limites* qui obligent maintenant de tirer au clair la manière dont le répondant doit compter les points de sa main. Ainsi, au premier tour, les **deux** joueurs de l'équipe **offensive** doivent **éviter** d'utiliser les *POINTS DE COULEUR COURTES* pour gonfler leur pointage. Vous ne devez jamais oublier que la découverte d'un fit en mineure, même avec la présence d'une main fortement débalancée, n'implique pas nécessairement

que le contrat se jouera à l'atout, particulièrement quand le pointage est **très élevé** ! En effet, il est plus payant de jouer des chelems à Sans-Atout avec de belles et longues suites quelque soit la couleur du fit. Il faut donc **prioriser** le système d'évaluation HONNEUR-LONGUEUR (incluant le *Complément*) aussi longtemps que les **CONDITIONS SPÉCIFIQUES** justifiant une réévaluation ne sont pas présentes. Ces conditions spécifiques peuvent être de deux ordres. Soit qu'elles correspondent à un **contexte idéal** (V. Pr. 2.7:6) ou soit qu'elles correspondent à un contexte de *cas limite* (V. Pr. 2.3:2.3 à la page précédente).

Tant que vous n'aurez pas perdu la dangereuse habitude d'inclure les points de *couleur courtes* dans votre réévaluation classique (consistant à remplacer les points de longueur par les points de courtes) ou encore pire dans votre évaluation HL, il est conseillé d'utiliser la RÉÉVALUATION ABRÉGÉE qui vous est proposée dans ce Livre. C'est-à-dire celle qui consiste à compter les points Honneur-Longueur (toujours avec le Complément) et incorporer un **bonus** de plus ou moins **1 point** relativement aux *POINTS NON PERDANTS, À L'ATOUT ET À LA DISTRIBUTION* jusqu'à un maximum positif de 2 points. Une fois que vous aurez acquis une discipline certaine, vous pourrez utiliser la RÉÉVALUATION COMPLÈTE à condition de respecter intégralement ses règles. Ne vous inquiétez-pas, ces deux concepts sont l'essence de ce Chapitre et reviendront régulièrement.

- d) Cette main est similaire à la précédente avec ses 13 points et son absence de suite au moins quatrième dans une majeure. Mais elle possède une couleur quatrième contenant des Honneurs (Dame et 10) dans l'autre mineure et aucun point perdant. Il faut déclarer une *NOUVELLE COULEUR AU NIVEAU 2* sans saut, donc **2 Trèfles**. Si le partenaire déclare une main minimum balancée en annonçant 2 SA, il sera possible de faire connaître le fit en annonçant **4 Carreaux** au deuxième tour, ce qui signifiera clairement un soutien au moins cinquième et un pointage maximum de 15 à 16 points tout en décrivant une main bicolore (débalancée). Une main semblable au plan de la distribution mais de catégorie intermédiaire obligerait à donner un fit à saut (niveau 3) au premier tour. Une réévaluation complète avise de la présence de 17 PP; ainsi, le fait d'avoir «pris le temps» de laisser parler l'ouvreur, rend beaucoup moins dangereux et plus précis la description au **deuxième tour** de la valeur optimale de cette suite mineure. En effet, un soutien à saut au premier tour aurait été trop faible et un soutien avec double saut n'aurait pas permis d'échanger suffisamment d'information avant d'entreprendre une possible recherche de chelem.

Ex. 2.3.2:4 Suite à l'ouverture 1 Carreau, quelle est la première enchère du répondant avec chacune des mains suivantes ?

	1	2	3	4			
	1 Ca	Passe	?				
a)	V 9 5 R 9 2 10 8 5 3 D 7 5	b)	9 R 7 10 8 7 5 D 9 8 7 5 3	c)	A 9 6 R 9 7 R 10 8 7 D 7 5	d)	9 R 7 R 8 7 3 R 9 7 6 5 4

RÉPONSES :

- a)** Pas de fit possible en majeure, 6 points, l'espace au niveau 1 est disponible mais ne peut être utilisé que pour le Sans-Atout. Il faut décrire la possession d'une main minimale sans couleur quatrième en majeure et l'absence de fit avec la couleur d'ouverture en mineure, c'est l'enchère **1 SA** qui s'en charge.
- b)** Aucun fit en majeure en vue, il y a 7 points, l'espace disponible au niveau 1 n'est pas utile pour les couleurs majeures et il n'y a pas de fit à Carreau; il faut annoncer **1 SA**; c'est ce qui décrit le mieux cette main **même si** elle n'est **PAS BALANCÉE**. Il ne faut surtout pas prendre la mauvaise habitude de donner un fit à Carreau avec seulement un soutien quatrième même si l'ouverture à 1 Carreau contient un peu plus souvent quatre cartes par rapport à l'ouverture à 1 Trèfle. Déclarer avec rigueur et précision signifie prendre des risques, c'est certain, mais cette règle-là concernant la réponse à 1 SA est **basique** (V. plus loin **Pr. 2.3.2:4**) !
- c)** Aucun fit en majeure possible, le pointage est de 12 points, l'espace au niveau 1 est disponible mais inutile. La réponse **2 SA** décrit précisément une main dont le pointage est de catégorie intermédiaire et qui ne contient aucune couleur QUATRIÈME EN MAJEURE de même que l'absence de fit avec la couleur d'ouverture en mineure.
- d)** Pas de fit en majeure possible, 11 points, l'espace au niveau 1 est disponible mais inutile, la main **non balancée** de catégorie intermédiaire sans suite quatrième majeure. Il n'est pas possible d'utiliser la réponse 2 SA comme enchère *fouretout* tout simplement parce qu'il y a une **alternative efficace et précise**. Le répondant doit déclarer une *NOUVELLE COULEUR AU NIVEAU 2*; la réponse **2 Trèfles** dans ce cas-ci est tout indiquée.

**PRINCIPE 2.3.2:4 RÉPONDRE À SANS-ATOUT APRÈS OUVERTURE
À LA COULEUR AU NIVEAU 1**

Après une ouverture au niveau 1, le répondant peut annoncer à SANS-ATOUT à condition de ne posséder :

- **aucun FIT en MAJEURE**
- **aucune NOUVELLE COULEUR annonçable AU NIVEAU 1 OU 2 SANS SAUT,**
- **aucun fit en MINEURE.**

COROLLAIRE : Toute RÉPONSE À SANS-ATOUT sur une ouverture au niveau 1 à la couleur affirme donc la *NON-POSSESSION* d'une NOUVELLE COULEUR MAJEURE QUATRIÈME **annonçable** (si l'ouverture est à 1 Pique, il est possible que le répondant ne puisse annoncer une couleur quatrième à Coeur).

RÉPONSE

SIGNIFICATION

1 SA	6 à 10 HL, absence de suite majeure au moins quatrième (sauf si ouverture à 1 Pique) et de fit pour la MINEURE d'ouverture, avec une distribution qui peut être BALANCÉE <u>ou</u> DÉBALANCÉE.
2 SA	11 ou 12 HL, absence de suite majeure au moins quatrième (sauf si ouverture à 1 Pique), absence de fit pour la couleur d'ouverture, majeure <u>ou</u> mineure, avec une distribution oligatoirement BALANCÉE.
3 SA	13 à 16 HL, absence de suite majeure au moins quatrième (sauf si ouverture à 1 Pique), absence de fit pour la couleur d'ouverture, majeure <u>ou</u> mineure, avec une distribution obligatoirement BALANCÉE.

Par déduction logique, on est amené à constater qu'il est tout à fait plausible que l'annonce d'une *NOUVELLE COULEUR ANNONÇABLE SANS SAUT AU NIVEAU 2* puisse décrire une main dont la distribution est **balancée**.

2.3 La réponse au premier et au deuxième tour

Regarder la situation d'enchères suivante qui est très courante et les différentes mains qui peuvent être décrites par une telle annonce du répondant.

Ex. 2.3.2:5 La réponse 2 Trèfles est préférable à la réponse 2 SA.

	1	2	3	4
	1 Co	Passe	2 Tr	...
a)	10 9 4 R 6 A V 6 3 R 9 5 6	b) 10 4 R 6 A 7 6 3 R 9 5 6 2	c) 10 9 6 A 9 6 3 R D 8 7 5 2	d) V 9 4 A D V 7 6 R D 9 5 2

COMMENTAIRES :

- a) Cette main de 11 points est balancée et son doubleton est situé dans la couleur d'ouverture du partenaire. Il n'y a pas de couleur majeure annonçable au niveau 1. On pourrait avec raison déclarer 2 SA avec cette main pour décrire immédiatement la distribution, le pointage et le soutien deuxième à Coeur; cette enchère aurait alors un sens directionnel «*aller simple*» (résolution élevée) ce qui signifie que c'est au partenaire de décider du contrat. Cette décision (2 SA) est correcte en théorie mais **elle précipite les enchères**, d'où une moins grande compétitivité. Il vaut mieux pour le répondant de déclarer un *NOUVELLE COULEUR* sans saut à **2 Trèfles** ce qui est une enchère impérative pour un tour (résolution basse évidente). L'avantage d'une telle enchère est son **bas niveau** qui **permet à l'ouvreur de décrire sa main**; par exemple, il lui est facile d'annoncer une main minimale qui peut être balancée ou non débalancée à Carreau ou à Coeur, ce qui serait impossible si l'enchère du répondant était à 2 SA.

La réponse 2 SA au premier tour doit plutôt être réservée aux mains balancées à la fois en distribution et en pointage. (V. Thème 3.7)

Au deuxième tour d'enchères, si le contexte le permet, il sera possible d'annoncer 2 SA pour signaler un doubleton en soutien et le pointage intermédiaire.

- b) Cette main de 11 points est semi-balancée et il faut d'abord annoncer **2 Trèfles** et laisser l'ouvreur décrire sa main.
- c) Cette main de 11 points est très distributive (non-balancée) et n'offre aucun soutien à l'ouvreur; il est requis d'annoncer **2 Trèfles** et de laisser l'ouvreur décrire sa main.
- d) Cette main offre un bon doubleton en soutien, 13 points, sa distribution est balancée mais le pointage est mal répartie; il est possible de réduire avantageusement les risques de conclure un contrat-piège à Sans-Atout en annonçant d'abord **2 Trèfles**. Comme cette enchère est *impérative pour un tour*, il est certain que le répondant pourra continuer la description de sa main tout en tenant compte de l'information délivrée par la redéclaration de l'ouvreur.

**PRINCIPE 2.3.2:5 RÉPONDRE UNE NOUVELLE COULEUR
AU NIVEAU 2 SANS SAUT APRÈS OUVERTURE
À LA COULEUR AU NIVEAU 1**

Cette déclaration affirme un main possédant :

- un pointage de 11 HL ou plus,
- une distribution non balancée ou balancée dont le pointage est mal réparti (concentré dans une ou deux couleurs),
- absence d'une nouvelle couleur majeure quatrième annonçable; cependant il peut exister un fit avec la couleur majeure d'ouverture si le pointage est de 13 HL ou +.

COROLLAIRE : Lorsqu'il y a FIT avec la MINEURE ou la MAJEURE d'ouverture et un pointage non maximum (moins de 13 HL), il faut déclarer ce fit DIRECTEMENT au niveau 2 ou à saut au niveau 3 au premier tour des enchères ou employer la convention *1 SA impératif* si le fit est un soutien quatrième en majeure.

2.3 La réponse au premier et au deuxième tour

Ce principe doit être bien assimilé car il constitue un carrefour très achalandé au plan des descriptions afin de donner une place de choix aux couleurs majeures sans négliger les couleurs mineures.

Ex. 2.3.2:6 Décrivez la main du répondant dans chacune des situations suivantes.

	1	2	3	4
a)	1 Ca	Passe	2 Ca	...
b)	1 Ca	Passe	3 Ca	...
c)	1 Ca	Passe	2 Tr	Passe
	2 Ca	Passe	3 Tr	...
d)	1 Ca	Passe	2 Tr	Passe
	2 SA	Passe	3 Ca	...
e)	1 Ca	Passe	2 Tr	Passe
	2 Ca	Passe	3 Ca	...

RÉPONSES :

- a) Ce soutien simple à Carreau affirme que le répondant n'a pas de suite majeure quatrième et qu'il possède cinq cartes à Carreau au moins et un pointage oscillant entre 6 et 10 HL (main minimale); la distribution peut être balancée 5-3-3-2 ou non balancée.
- b) Un soutien à saut en couleur mineure affirme une main sans suite majeure quatrième, au moins cinq cartes à Carreau et un pointage intermédiaire de 11-14 HL et ne dépassant pas 13-14 PP avec une distribution non précisée.
- c) Le répondant qui annonce au premier tour une *NOUVELLE COULEUR SANS SAUT AU NIVEAU 2* sur une ouverture en **mineure** affirme ne pas posséder de suite majeure quatrième (ou plus) et un pointage d'au moins 11 HL. Au deuxième tour, une répétition de cette couleur décrit un pointage de 13 HL et plus et une carte supplémentaire (suite au moins cinquième à Trèfle). Cette dernière enchère est à basse résolution car elle **garantit**

la manche; il est très important d'**ÉCONOMISER L'ESPACE** dans l'échelle des enchères afin de pouvoir déterminer avec exactitude le contrat potentiel. Revoquez au besoin le principe précédent **2.3.2:5**.

- d) Le fit a été donné *indirectement* en **mineure**; il s'agit donc d'un **FIT RETARDÉ** signalant un soutien **plus faible** qu'en situation régulière; il y a 5 faibles cartes ou plus probablement 4 cartes à Carreau et la main est maximale entre 13 et 14 PP. La main répondant est sûrement très distributive (déséquilibrée) sinon ce dernier aurait gagé la manche à 3 SA (en déclarant un *arrêt* de niveau 3). Ce soutien retardé est une enchère à résolution basse tout en étant pas impérative pour la manche car si le pointage possédé aurait atteint 15-16 PP, le répondant aurait alors gagé 4 Carreaux pour *obliger* l'ouvreur à gager la manche en mineure. Ce soutien retardé en mineure avertit d'un danger pour un contrat à Sans-Atout et décrit une main bicolore à Trèfle (5 cartes) et à Carreau (4 cartes). Si l'ouvreur n'arrête pas les deux majeures, il peut choisir le fit qu'il préfère entre les deux couleurs annoncées et inviter ou même gager la manche en mineure (avec une seule majeure arrêtée et des soutiens moyens. L'ouvreur peut aussi déclarer un arrêt de niveau 3 pour *inviter* à la manche à Sans-Atout).
- e) Le répondant n'a toujours pas de couleur majeure au moins quatrième, son pointage est d'au moins 11 HL et sa suite à Trèfle est au moins quatrième. La redéclaration de l'ouvreur décrit une main minimale (13 à 17 HL) et au moins 5 cartes à Carreau. La deuxième réponse ne peut que posséder une résolution basse (sens «*aller-retour*») parce que le fit à Carreau est donné librement (en *Passant*, le répondant aurait approuvé le fit par défaut). Donc, le répondant ne fait pas seulement qu'affirmer un soutien au moins troisième. Il décrit aussi un pointage d'au moins 13 HL et il *conseille vivement* (résolution basse) à l'ouvreur de faire une véritable réévaluation de sa main. Et si cela révèle un surplus (15-17 PP), ce dernier doit alors miser le niveau 4 (qui oblige la manche); avec 18-19 PP, l'ouvreur déclare un invitation *NATURELLE* au chelem en misant au niveau 5. Économiser l'espace des enchères est utile pour permettre une **RECHERCHE DES CHELEMS efficace** mais cela est possible seulement si les deux joueurs d'une équipe respectent le grand principe de la **pertinence** des déclarations.

La notion de RÉÉVALUATION d'une main mérite une attention particulière et son apprentissage se doit d'être progressif et méthodique. Voici d'abord un petit rappel en guise d'introduction.

Il est essentiel de ne **jamais accorder de point** pour les *COULEURS COURTES* lors d'une ÉVALUATION de la main; sinon les communications deviennent indéchiffrables. L'évaluation de la main (ou pointage HL) doit être utilisée en priorité au premier tour.

PRINCIPE 2.3.2:6 DISTINCTION ENTRE LE COMPLÉMENT ET LE BONUS

Le *COMPLÉMENT* fait partie intégrante du système d'évaluation de pointage HONNEUR-LONGUEUR (V. NOTIONS GÉNÉRALES, p. 6 Tome I) et il doit être pris en considération lors de chaque évaluation de la main. Cet élément vient compléter la *VALEUR DISTRIBUTIVE* d'une main sans avoir à tenir compte de la présence d'un fit parce qu'il s'harmonise avec la logique des points de distribution de longueur. L'absence de fit ne lui cause aucun tort contrairement aux points de distributions basés sur les *courtes*.

Le *BONUS*, lui, fait partie de la RÉÉVALUATION ABRÉGÉE de la main et ne doit jamais être pris en compte :

- avec des mains sans fit déclaré ou contenant un faible fit, ou**
- avec des mains balancées ou faiblement débalancées comportant un fit en couleur mineure.**

La réévaluation de la main porte bien son nom car, théoriquement, il y doit y avoir, dans un premier temps, une déclaration des valeurs de références. Il peut cependant arriver que le RÉPONDANT doive faire, dans certaines conditions spécifiques (V. Pr. 2.3.2:3), une réévaluation de la main dès sa première enchère. Quand une réévaluation est *prématurée*, elle doit à plus forte raison se faire **dans les règles**, et non être un hybride de plusieurs méthodes d'analyse.

2.3.3 LA RÉPONSE APRÈS UNE OUVERTURE EN MAJEURE AU NIVEAU 1

Les couleurs majeures ont une cherté supérieure qui permet de remporter les enchères à un niveau plus sécuritaire par rapport aux couleurs mineures. Cette **suprématie** associée à un calcul de la **marque privilégiée** fait en sorte qu'il faut capitaliser l'espace pour communiquer lorsqu'il y a ouverture en majeure au niveau 1. Il est donc logique d'apposer une convention particulière qui permet de décrire des fits *positifs* (9 cartes) dans ces couleurs; c'est la convention 1 SA impératif un tour dans sa version *Inversée* qui est beaucoup plus compétitive.

Débutons avec quelques exemples simples où il n'y a pas de fit.

Ex. 2.3.3:1 Après ouverture à 1 Coeur, quelle est la première enchère du répondant avec chacune des mains suivantes ?

1	2	3	4
1 Co	Passe	?	

<p>a) R 6 4 3 V 6 D 8 5 2 7 5 3</p>	<p>b) R 6 4 3 A 6 A D 8 5 A R D</p>	<p>c) R 6 4 V 6 D 8 D 10 8 6 4 2</p>
--	--	---

RÉPONSES :

- a)** Aucun fit en majeure, 6 points, l'espace au niveau 1 permet de déclarer une nouvelle couleur majeure, il faut annoncer **1 Pique** ce qui affirme une couleur au moins quatrième avec 6 points et plus.
- b)** Pas de fit en majeure, 22 points, l'espace au niveau 1 permet de déclarer une nouvelle couleur majeure, il faut annoncer **1 Pique** même si la main est d'une très grande force parce qu'il n'y a pas de danger que le partenaire Passe car l'annonce d'une *NOUVELLE COULEUR* par le répondant est **IMPÉRATIVE POUR UN TOUR (V. Pr. 2.2:1)**.

2.3 La réponse au premier et au deuxième tour

- c) Pas de fit en majeure, 10 points, pas de majeure quatrième annonçable, on ne peut pas déclarer 2 Trèfles car la main ne contient pas **11** points. Passer outre à cette règle serait très dangereux car, même s'il y a effectivement un fit dans cette couleur, le contrat se termine presque systématiquement à 3 SA si le pointage combiné atteint 25-27 points. Il faut bien comprendre que cette *transformation* ne peut pas toujours être exécutée en parfaite connaissance de cause. Ainsi, il faut éviter de s'engager inutilement sur cette voie en annonçant précipitamment et mensongèrement une *NOUVELLE COULEUR mineure* sous prétexte que la main est débalancée; ici, il manque 1 point pour déclarer au niveau 2 et il y a plusieurs points perdants. Il faut tout simplement déclarer **1 SA** ce qui signifie que la main peut être balancée ou non balancée, de catégorie minimale (6 à 10 HL) et sans couleur majeure quatrième annonçable.

Que l'ouvreur *Passé* ou redéclare, cette main fournira à ce dernier le minimum ou un peu plus que ce à quoi il s'attendait et non le contraire!

Ex. 2.3.3:2 Après une ouverture à 1 Pique, quelle est la première enchère du répondant avec chacune des mains suivantes ?

1	2	3	4
1 Pi	Passe	?	

- | | | | | | |
|----|-------------------------------------|----|-------------------------------------|----|--------------------------------------|
| a) | R 7
A 10 8 7
9 7 3
D 9 8 6 | b) | 7
A 10 8 7 4
R 9 3
V 9 8 6 | c) | 7
A 10 8 3
9
D 10 9 7 6 5 4 |
|----|-------------------------------------|----|-------------------------------------|----|--------------------------------------|

RÉPONSES :

- a) Pas de fit en majeure en vue, 9 points, l'espace disponible au niveau 1 se limite à Sans-Atout. Il faut déclarer 1 SA ce qui décrit, dans le cas d'une ouverture en majeure, soit une main minimale sans fit, soit une main minimale ou intermédiaire avec un fit à 9 cartes.

- b) Pas de fit en majeure, 9 points, l'espace disponible au niveau 1 se limite à Sans-Atout. La main possède bien 5 cartes dans une majeure et 4 cartes dans une mineure pour annoncer une *NOUVELLE COULEUR* au niveau 2 mais cela est interdit parce qu'il n'y a pas les **11** points nécessaires. Il ne faut **jamais donner de bonus quand il n'y a pas de fit** (V. Pr. 2.3.3:1) en prétextant que cela aide à mieux classer une main. Il faut déclarer **1 SA** qui constitue, dans le système Standard et le système global proposé, une enchère pour *ranger ce qui ne se classe pas bien*.

La réponse 1 SA manque de précision quant à la nature **distributive** des mains qu'elle décrit mais cela permet indirectement d'augmenter la précision des autres types de réponses. Et le faible niveau de cette déclaration laisse beaucoup d'espace disponible dans l'échelle des enchères pour continuer les communications. Il ne faut donc pas s'inquiéter de cette *apparent laxisme* pour cette enchère qui se doit d'être employée selon les règles établies.

- c) Pas de fit en majeure, 9 points, l'espace disponible au niveau 1 se limite à Sans-Atout, la main possède 4 cartes dans une majeure, ce qui est tout à fait inadéquat pour annoncer au niveau 2, et 7 cartes dans une mineure ce qui est très alléchant pour annoncer une nouvelle couleur au niveau 2. Mais cela est prohibé parce qu'il n'y a pas les **11** points nécessaires et qu'il ne faut jamais utiliser le *bonus*, malgré deux beaux singletons, quand il n'y a pas de fit certain ou que celui-ci est faible et, surtout, s'il s'agit d'une couleur mineure; car le contrat peut très bien se terminer à Sans-Atout (V. Pr. 2.3.3:1). Il faut déclarer **1 SA** qui est encore, ici, une *enchère dépannage*. Cependant dans ce contexte d'ouverture, cette enchère engage la convention 1 SA impératif un tour Inversée, ce qui signifie que **l'ouvreur est obligé de redéclarer**. Au deuxième tour, le répondant pourra tout à fait logiquement déclarer 3 Trèfles (sans saut) pour signifier une main minimale supérieure avec une longue suite (c'est un des nombreux avantages de cette convention).

Vous allez apprendre plus tard (V. au point 4.3) qu'il est possible de décrire la suite quatrième à Coeur quand l'adversaire placé après l'ouvreur surenchérit, c'est-à-dire qu'il compétitionne les enchères. Une intervention défensive par le premier défenseur peut permettre au répondant de déclarer un Contre *artificiel* décrivant la possession de *l'autre majeure* quand la main ne peut rencontrer les exigences pour être déclarée *naturellement*.

Mais pour éviter de se fier au hasard des interventions adverses, nous allons utiliser maintenant, et en permanence, la convention appelée *1 SA IMPÉRATIF UN TOUR*. Cette convention a bien des détracteurs mais je vous l'enseignerai avec une variante capitale qui rend cette convention beaucoup plus dynamique; cette convention *reformulée* sera traitée spécifiquement au Chapitre suivant. Ainsi, dès maintenant, y compris pour les trois exemples précédents, chaque fois que vous allez voir la déclaration **1 SA EN RÉPONSE** à l'ouverture **1 COEUR** ou **1 PIQUE**, l'ouvreur sera **obligé** de retourner systématiquement la parole (si le défenseur à sa droite déclare *Passe*) afin de permettre au répondant de préciser, au deuxième tour des enchères, la présence d'un soutien quatrième pour la majeure d'ouverture ou une longue suite en mineure.

**PRINCIPE 2.3.3:2 CRITÈRES DE CONTEXTE POUR LA RÉPONSE
«1 SA IMPÉRATIF UN TOUR INVERSÉE»**

La réponse 1 SA est impérative pour un tour lorsqu'il y a :

- ouverture au niveau 1 en couleur MAJEURE et
- absence de surenchère d'ouverture à la couleur par le premier défenseur (celui qui est placé après l'ouvreur).

L'ouvreur est alors OBLIGÉ d'annoncer pour retourner la parole si le défenseur à sa droite déclare *Passe*.

COROLLAIRE: Si le défenseur à gauche de l'ouvreur fait une surenchère d'ouverture par Contre d'appel, la réponse 1 SA demeure impérative pour un tour. Il en est de même si le répondant a déclaré *Passe* en entrée de jeu et que le contexte se présente par la suite.

Évidemment, si une surenchère d'ouverture est déclarée au niveau 2 par le défenseur situé après l'ouvreur, la convention ne peut plus exister. De plus, si le deuxième défenseur entre dans les enchères, quelque soit sa déclaration, l'ouvreur est libéré de son obligation car il est alors certain que le répondant pourra redéclarer (il ne peut plus y avoir trois *Passe* consécutifs).

Il ne faut donc pas croire que l'ouvreur doit systématiquement redéclarer; cette convention vise à ce que le **RÉPONDANT PUISSE, LUI, TOUJOURS REDÉCLARER**. L'ouvreur peut redéclarer même s'il est *libéré de parole* mais il doit alors avoir des informations **pertinentes** à communiquer.

Ex. 2.3.3:3 Suite à une ouverture à 1 Coeur, quelle est la première enchère du répondant avec chacune des mains suivantes ?

1	2	3	4
1 Co	Passe	?	

a) 9 4 3 V 7 6 R 10 2 A 7 5 3	b) V 9 8 6 D 10 5 3 2 10 9 7 5	c) --- 9 7 6 V 10 5 3 2 10 9 8 5 4	d) 9 V 7 6 R 6 5 3 2 A 9 7 5
---	--	--	--

RÉPONSES :

- a)** Cette main possède un soutien troisième à Coeur ce qui donne au minimum huit cartes d'atout, c'est ce qu'il est convenu d'appeler un *fit en or*, c'est en fait le **fit de base** pour jouer convenablement un contrat à l'atout. Le pointage est de 8 HL, il faut alors déclarer **directement** le fit en y ajoutant l'élément QUANTITATIF, soit la catégorie de pointage de la main en question; il faut donc déclarer un soutien simple à **2 Coeurs**.
- b)** Présence d'un fit *régulier* en majeure, mais cette main contient au plus 5 points, soit 4 PH (dont 1 est le Complément) et 1 PL. Il ne faut surtout pas compter les points du mort ce qui constituerait une réévaluation de la main. Le pointage est trop faible de même que le fit pour effectuer cette technique dont le but consiste à découvrir des contrats qui offrent une marque élevée, soit ceux de manche et de chelem.

Ce serait une grossière erreur au plan technique de rajouter ne serait-ce qu'un seul point pour le singleton à Pique car l'évaluation a déjà tenu compte de la valeur distributive de cette main **par le biais du Complément** (qui donne une valeur à la **force des suites**). En effet, il est impensable de cumuler deux méthodes diamétralement opposées. Et c'est la méthode d'évaluation **HL** qui est la plus indiquée, même s'il y a un fit, quand le pointage combiné est minimum.

2.3 La réponse au premier et au deuxième tour

En effet, il faut détenir tout de même de bonnes valeurs pour jouer à l'atout. Pour l'instant, il faut **Passer**.

- c) Il y a fit en majeure, cette main contient 4 HL, soit 2 PH (le Valet et le Complément) et 2 PL; faut-il Passer? Il y a un fit à 9 cartes et une chicane. Une réévaluation abrégée autorise un bonus régulier de 1 point. Il manque donc 1 point pour considérer cette main comme minimale, il serait cependant acceptable de considérer un bonus exceptionnel de 2 points particulièrement en situation de non vulnérabilité. Donc, **Passer** ou **2 Coeurs** selon le contexte de la VULNÉRABILITÉ (V Pr. 2.6.3:7).
- d) Il y a fit en majeure et 9 points, il faut déclarer un soutien simple direct à **2 Coeurs**; il ne faut surtout pas tenir compte des points de couleur courte dès qu'il y a un fit, c'est une erreur trop souvent commise. L'ÉVALUATION de la main doit être la principale source d'**information pour le premier tour**.

Il y a une raison bien simple et logique pour ne pas utiliser systématiquement un double système d'évaluation du jeu. Une déficience dans la standardisation de la première description de la main induit mutuellement en erreur les deux joueurs de l'équipe offensive. Il s'ensuit très souvent un *emballement* au niveau des enchères, pour ne pas dire des hallucinations, ce qui provoque la conclusion de contrats irréalistes et, par conséquent, non rentables. Ou encore, une perte progressive de confiance envers le partenaire aboutissant généralement à un style trop défensif qui est peu performant et ennuyeux.

PRINCIPE 2.3.3:3 LE TEMPO POUR RÉÉVALUER UNE MAIN

L'ÉVALUATION des mains correspond toujours à l'emploi du SYSTÈME HONNEUR-LONGUEUR (incluant le *Complément*) et doit être utilisé prioritairement lors de :

- l'ouverture et la première redéclaration de l'ouvreur,
- la première déclaration du répondant.

Il peut y avoir *exception* pour les CAS LIMITES ET AMBIGÜS où il est permis d'ajouter un BONUS de 1 point et très exceptionnellement de 2 points (chicane, non vulnérable avec un long fit), on parle alors d'une RÉÉVALUATION ABRÉGÉE.

Autrement dit, afin d'avoir une **idée réaliste** des cartes qui sont détenues, il ne faut pas surclasser les mains lors des premières enchères à plus forte raison si le pointage combiné dépasse le niveau de la manche car la résolution des enchères décrivant ce fait assurera que les communications ne s'arrêteront pas inopinément.

Ainsi, quand une **valeur de base** est établie comme référence, il devient possible de décoder exactement quel est le *SURPLUS* possédé quand les enchères se poursuivent.

Il y a une vérité trop évidente dont la justesse est trop inestimable pour en faire un principe de bridge qui consiste à **PARLER POUR DIRE QUELQUE CHOSE ET NE PLUS PARLER QUAND ON A DÉJÀ TOUT DIT !**

Je dis souvent: « Si vous *mentez* une fois pour une quelconque raison, au bridge, vous ne devez plus reparler ! » Plusieurs joueurs continuent instinctivement de redéclarer après une disgression en s'imaginant qu'ils pourront corriger l'information. Au contraire, l'imprécision augmente et les risques d'échecs s'aggravent d'autant. Prenez la bonne habitude de ne dire que la vérité même si elle est incomplète. Au lieu de tenter de *TOUT ET TROP DIRE* dans un seul trait en pensant *corriger le tir* en continuant à redéclarer.

Donc, retenez qu'**il est permis de mentir**, de disgresser légèrement de la règle établie, SI VOUS ÊTES PRÊTS À PAYER LE PRIX, c'est-à-dire **ne plus redéclarer quelque soit** la réponse du partenaire !

De façon plus pragmatique, il est préférable de faire une déclaration dont on sait que la perception (par le partenaire) correspondra exactement à ce que l'on pense dans un premier temps même si la description n'est pas entière. Et, par la suite, il sera possible de donner de plus amples informations qui seront alors interprétées correctement.

Il faut cesser d'avoir peur de se faire couper les communications par les interventions adverses car le système proposé fonctionne encore mieux quand il y a compétition des enchères !

Ex. 2.3.3:4 Après l'ouverture à 1 Coeur, quelle est la première enchère du répondant avec chacune des mains suivantes ?

	1	2	3	4			
	1 Co	Passe	?				
a)	A 9 4 3 V 7 6 10 2 V 7 5 3	b)	R 3 9 7 6 A D V 10 8 10 9 5	c)	R 9 3 V 7 6 A D 10 6 R V 7	d)	R 9 7 3 2 V 7 6 R D 2 A 9

RÉPONSES :

- a)** Il y a un soutien à la majeure ou fit, 6 points. Il faut donner le fit en majeure même s'il y a encore de l'espace au niveau 1 qui pourrait être utilisé, donc **2 Coeurs**. Le constat d'un soutien en majeure doit être déclaré en priorité. Il n'est donc pas indiqué d'annoncer une *NOUVELLE COULEUR* après découverte d'un fit en majeure à moins d'utiliser une nouvelle couleur dans le cadre d'une convention spécifique comme 1 SA impératif un tour Inversé ou la déclaration de manche.
- b)** Il y a fit en majeure, 11 points, il faut donner le fit en majeure en faisant un saut d'enchères à **3 Coeurs**. On pourrait déclarer 2 Carreaux car il y a au moins 11 points dans cette main mais il faut donner la préséance au soutien d'une majeure. De plus, un fit en majeure donné après l'annonce d'une nouvelle couleur au niveau 2 sans saut *garantit* la manche (le répondant doit détenir au moins 13 HL).

Ces deux exemples laissent entrevoir que l'annonce d'une *NOUVELLE COULEUR* **avant de donner le fit en majeure** va être un élément clé pour améliorer la description des fits en couleur majeure.

- c)** Il y a fit en majeure, 14 points, il faudrait normalement donner le fit majeure en priorité. La réponse devrait être logiquement *4 Coeurs* mais dans le bridge moderne cette réponse est utilisée seulement quand il y a compétition des enchères. Dans un contexte **peu compétitif**, le répondant doit d'abord déclarer une *NOUVELLE COULEUR AU NIVEAU 2 SANS SAUT*, soit **2 Carreaux** puis, au deuxième tour, il déclarera la manche à **4 Coeurs**.

- d) Il y a fit à Coeur, 14 points, mais il faut donner le fit après avoir déclaré une *NOUVELLE COULEUR AU NIVEAU 2 SANS SAUT*; donc le répondant commence par déclarer **2 Carreaux** au premier tour même s'il y a seulement 3 cartes dans la couleur mineure et, au deuxième tour, il redéclare la manche à **4 Coeurs**. Il ne faut surtout pas annoncer 1 Pique, ou pire, 2 Piques au premier tour (voir plus bas).

Déclarer une *nouvelle couleur au niveau 2 en MINEURE* ne requiert pas une rigueur absolue contrairement à une nouvelle couleur faite au niveau **1** (mineure et majeure) et au niveau **2** en majeure. L'annonce d'une *nouvelle couleur au niveau 2 sans saut en mineure* est, en quelque sorte, une enchère *malléable* pour éviter de déroger aux exigences concernant l'annonce de *NOUVELLES COULEURS* au niveau **1** et **2** en MAJEURE.

L'exemple **d)** montre une main possédant 5 cartes à Pique dont l'annonce était interdite malgré le fait que l'espace au niveau 1 était disponible; la raison étant qu'il faut donner priorité au soutien à la majeure de l'ouvreur. Annoncer 1 Pique pour utiliser l'espace au niveau 1 dans le but de donner un fit par la suite dans la majeure de l'ouvreur est louable mais correspond à une signification conventionnelle où le pointage est limité à 12 points; donc ce n'est pas exact et il a moyen de faire mieux grâce à l'annonce d'une *NOUVELLE COULEUR AU NIVEAU 2 EN MINEURE SANS SAUT*, soit **2 Carreaux**. Une réponse à 2 Piques pour donner le fit à Coeur par la suite semble adéquat (il y a bien les 5 cartes requises et 11 points pour déclarer une majeure au niveau 2 mais cette réponse démontre un **saut-changement** de couleur par rapport à la couleur d'ouverture ce qui prend la signification Standard d'une *MAIN FORTE* de répondant avec une couleur au moins cinquième spécifiée à Pique.

Il y a plusieurs règles et conventions qui gravitent autour des couleurs majeures à cause de l'intérêt qui s'y rattache. Leur efficacité n'est possible que si leurs interrelations sont comprises. Le principe suivant fait le lien entre les règles élémentaires et le soutien associé aux couleurs majeures.

PRINCIPE 2.3.3:4 PRIORITÉ AU FIT EN MAJEURE ET SES RÈGLES

Sur l'ouverture 1 COEUR ou 1 PIQUE, le répondant doit déclarer en priorité un SOUTIEN pour la couleur d'ouverture tout en respectant les règles suivantes .

POUR UN FIT À 8 CARTES, il ne faut jamais utiliser l'espace au niveau 1 même s'il est disponible, il faut déclarer DIRECTEMENT le fit par :

- ☞ un SOUTIEN SIMPLE avec une main minimale (6-10), c'est l'*APPUI FAIBLE* qui avertit l'ouvreur de ne pas faire d'enchère invitationnelle avec une main ayant 17 points;
- ☞ un SOUTIEN À SAUT avec une main intermédiaire (11-12), c'est la *LIMITE INFÉRIEURE* qui est une enchère *invitative à la manche*; l'ouvreur gage la manche avec 15-16 points ou plus;
- ☞ un SOUTIEN À LA MANCHE APRÈS UNE NOUVELLE COULEUR AU NIVEAU 2 SANS SAUT avec une main maximale inférieure (13-14), le répondant doit annoncer d'abord une nouvelle couleur au niveau 2 sans saut qui peut être une mineure (3 ou 4 cartes) ou une majeure (au moins 5 cartes) et, par la suite, il déclare le fit au niveau de la manche, donc au niveau 4.

POUR UN FIT À 9 CARTES, s'il n'y a pas de surenchère d'ouverture adverse, il faut UTILISER L'ESPACE AU NIVEAU 1 si disponible, donc annoncer une NOUVELLE COULEUR AU NIVEAU 1, soit le Pique si la suite est au moins quatrième, sinon il faut utiliser la déclaration 1 SA (qui est impérative) et donner le FIT AU DEUXIÈME TOUR comme suit :

- ☞ par un SOUTIEN SIMPLE avec une main de 8 à 11 (incluant un faible 12) points, c'est l'*APPUI FORT*;
- ☞ par un SOUTIEN À SAUT avec une main intermédiaire (11-12 HL ou 12 à 14 PP), c'est la *LIMITE SUPÉRIEURE impérative à la manche*;
- ☞ par un SOUTIEN à saut SOUS LA MANCHE (au niveau 3) après l'annonce d'une NOUVELLE COULEUR AU NIVEAU 2 SANS SAUT avec une main maximale valant 15-16 PP, c'est le *SOUTIEN FORCING*.

En cas de *surenchère d'ouverture à la couleur* par le joueur situé juste après l'ouvreur, le répondant doit donner **directement** le fit en majeure au niveau **3** avec un *APPUI FORT*; l'enchère 1 SA n'est plus impérative pour un tour dans ce contexte. De même, si la main du répondant équivaut à une *LIMITE SUPÉRIEURE*, la réponse à un soutien de la couleur d'ouverture en majeure se fait **directement** au niveau **4**. En cas de main maximale inférieure (13-14 points), le répondant peut, en cas d'interférence notable, donner le fit directement au niveau de la manche (sans préalablement annoncer une *NOUVELLE COULEUR* au niveau 2); avec 15 points ou plus, le soutien forcing doit être employé si l'espace disponible le permet, sinon il faut compétitionner à un niveau plus élevé ou par le biais d'autres conventions (ce qui sera vu lors des enchères de chelem).

Ne paniquez pas, ces règles supplémentaires vont être détaillées progressivement et encore plus spécifiquement lors du Chapitre 3.

Ex. 2.3.3:5 Suite à une ouverture à 1 Coeur, quelle est la première enchère du répondant avec chacune des mains suivantes ?

1	2	3	4
1 Co	Passe	?	

a) A 9 4 3 V 9 7 6 10 2 V 7 5 3	b) R 9 4 3 9 7 6 2 D 7 R 9 5	c) V 9 4 3 R 9 7 6 D 7 R 8 7	d) R 9 8 3 V 10 6 4 A D 2 V 9
---	--	--	---

RÉPONSES :

- a) Il y a un soutien quatrième en majeure, 6 points, il faut donner le fit à **2 Coeurs** sans utiliser l'annonce d'une nouvelle couleur car la main ne peut être considérée comme un appui fort malgré le soutien quatrième.
- b) Il y a un soutien quatrième en majeure, 8 points, le soutien est un peu faible et il y a 8 points dont une Dame perdante, il faut opter encore pour un soutien direct à **2 Coeurs** surtout si l'équipe est vulnérable.

2.3 La réponse au premier et au deuxième tour

L'APPUI FORT n'exige pas uniquement un banal fit à 9 cartes et une main minimale. Le pointage et le fit doivent avoir une certaine valeur sinon il est préférable de décrire légèrement en dessous de la vérité et, éventuellement, redéclarer s'il y a compétition des enchères; ainsi, le partenaire ne sera pas induit en erreur.

- c) Il y a un soutien quatrième en majeure, 9 points, le soutien est bon, cette main mérite d'être décrite comme un APPUI FORT malgré les 2 points perdants même en statut vulnérable. Ainsi, il faut déclarer une nouvelle couleur au niveau 1, c'est-à-dire **1 Pique**, et redéclarer **2 Coeurs** par la suite.

Si l'ouvreur donne le fit à Pique parce qu'il possède 4 cartes, vous devez accepter ce fit en vertu du principe qu'on ne peut changer un fit qui a été annoncé en majeure. Cette situation n'arrive pas très souvent et n'est pas nécessairement compromettante.

- d) Il y a un soutien quatrième en majeure, 11 points, cette main est bien construite et elle mérite d'être décrite comme une LIMITE SUPÉRIEURE donc il faut annoncer 1 Pique et déclarer 3 Coeurs par la suite, ce qui oblige l'ouvreur à gager la manche lors de sa redéclaration même avec une main minimale inférieure (13 à 14 points).

PRINCIPE 2.3.3:5 INTERDICTION DE CHANGER UN FIT QUI A ÉTÉ DONNÉ EN MAJEURE

Pour éviter des malencontreuses interprétations dans les enchères, il faut statuer qu'il n'est pas possible de changer la nature d'un fit qui a été donné en couleur MAJEURE.

Cependant, il est possible de *TRANSFORMER* un fit en majeure en un CONTRAT À SANS-ATOUT quand les circonstances démontrent que le fit trouvé est faible et que le pointage garantit la manche.

Ainsi, tout joueur qui change un fit déclaré en majeure affirme de ce fait qu'il possède suffisamment de points pour garantir la manche à Sans-Atout et que son atout est **faible** bien que le nombre de cartes soit suffisant. Le partenaire

doit alors décider s'il préfère jouer à Sans-Atout (en continuant une *RECHERCHE À SANS-ATOUT*) ou revenir à l'atout.

Il faut **INTERDIRE D'INTERCHANGER UN FIT DONNÉ EN MAJEURE** car cela empêcherait de bâtir un système d'enchères suffisamment élaboré pour devenir efficace. Il peut arriver qu'un fit *imprévu* soit moins bon, comme par exemple la main **c)** ci-dessus, mais l'inverse est presque autant probable. Il est virtuellement impossible d'éviter tous les risques au bridge, c'est d'ailleurs ce qui rend ce jeu intéressant.

Ex. 2.3.3:6 Après une ouverture à 1 Pique, quelle est la première enchère du répondant avec chacune des mains suivantes ?

1	2	3	4
1 Pi	Passe	?	

a) A 9 4 9 8 7 6 3 10 2 9 7 5	b) R 9 4 3 9 7 6 2 D 7 R 9 5	c) 9 4 3 2 R 9 7 D 7 6 R 8 7	d) 10 9 8 3 A R 6 4 2 R D 2 9
---	--	--	---

RÉPONSES :

a) Il y a un soutien troisième pour la majeure d'ouverture et 5 points, il faut tout simplement **Passer** car le répondant doit posséder une main minimale pour annoncer un soutien simple. Il faut surtout éviter de tomber dans le piège d'ajouter 1 point pour le doubleton aux points HL car ce système (avec le *Complément*) tient efficacement compte de la distribution grâce aux points de longueur. Vous êtes en droit de vous poser la question d'ajouter ou non le **bonus** (ce qui est très différent du Complément) car la main est un *cas limite* où une réévaluation abrégée est indiquée. Attention, cela ne veut pas dire que réévaluer une main accorde automatiquement des points pour les couleurs courtes. Ici, le fit est moyen,

2.3 La réponse au premier et au deuxième tour

le pointage est non perdant mais il est faible (c'est logique : *peu ou pas de pointage égale peu ou pas de point perdant*) et la distribution est sans éclat, cette main ne mérite pas de bonus, qui est généralement d'un seul point.

- b) Il y a un bon soutien quatrième en majeure, 8 points, il faut donner le fit après une nouvelle couleur pour déclarer un APPUI FORT. Il y a bel et bien encore de l'espace disponible au niveau 1, il faut déclarer **1 SA** au premier tour sans crainte que l'ouvreur Passe si aucune enchère défensive ne survient car ce **contexte** est associé à la convention 1 SA IMPÉRATIF UN TOUR INVERSÉE. Ainsi, le répondant aura le loisir de déclarer un soutien simple à **2 Piques au deuxième tour**; ce qui signifiera précisément un soutien à 4 cartes et un pointage d'environ 8 à 10 HL (ceci est évidemment alertable comme «Fit positif»).
- c) Il y a un soutien quatrième en majeure, 8 points mais la main est distribuée 4-3-3-3 et le fit est ordinaire; il faut toujours faire attention à cette distribution, il est fortement conseillé d'accorder un **bonus négatif**, c'est-à-dire d'enlever un point quand une telle main *chevauche* deux catégories ou deux concepts. Cette main doit être tout simplement décrite en donnant un appui simple à **2 Piques**.

Cet exemple montre bien que le bonus sert positivement ou négativement à classer une *main limite*.

- d) Il y a un soutien quatrième pour la couleur d'ouverture à Pique, 12 points; il serait probablement plus intéressant de trouver un fit à Coeur mais ce serait une mauvaise habitude que de donner priorité à son propre jeu. Le gros bon sens veut que l'on donne priorité à ce qui est **certain** et valable. Il faut donner un soutien LIMITE SUPÉRIEURE en déclarant d'abord une *NOUVELLE COULEUR AU NIVEAU 1*, soit **1 SA**, puis, si l'ouvreur ne redéclare pas à Coeur, il faudra annoncer **3 Piques**. On voit ici un bel avantage de l'utilisation de la convention « 1 SA impératif un tour Inversée » qui *PERMET À L'OUVREUR DE REDÉCLARER AVANT QUE LE RÉPONDANT NE DONNE LE FIT*. Ainsi, le répondant peut **choisir le meilleur fit** sans qu'il y ait de confusion lorsque la redéclaration de l'ouvreur est une deuxième majeure.

En résumé, le *Complément* s'incorpore aux points d'Honneur du système de pointage HL qui s'occupe de l'ÉVALUATION des mains. Le BONUS, lui, se greffe *positivement* ou *négativement* au système HL-Complément dans le but de permettre une RÉÉVALUATION ABRÉGÉE fiable et versatile des mains de bridge sans qu'on ait besoin de changer de système d'évaluation de pointage.

Il ne faut pas oublier qu'une réévaluation de la main est pertinente principalement lorsqu'il y a CONNAISSANCE D'UN FIT. Cependant, il est possible de donner un bonus à une main quand le contrat est déclaré **officiellement** à Sans-Atout et que le pointage combiné est *limite* pour la manche ou, surtout, s'il y a possibilité de chelem; mais il est souhaitable d'avoir préalablement développé une habilité à utiliser judicieusement la technique de la réévaluation abrégée et complète.

SECTION PRATIQUE 2.3

Ex. 2.3:1 Après une ouverture à 1 Coeur, quelle est la première enchère du répondant avec chacune des mains suivantes ?

	1	2	3	4	
	1 Co	Passe	?		
a)	R 7 6 2 D 10 9 7 D 9 8 6 5	b)	A R D 4 A 10 R 9 D 9 8 6 5	c)	7 6 8 10 9 A V 9 8 6 5 3 2

RÉPONSES :

- a)** Pas de soutien pour la majeure annoncée par l'ouvreur, 8 points, l'espace au niveau 1 permet de déclarer **1 Pique**.
- b)** Pas de soutien troisième pour la couleur majeure de l'ouvreur, la main du répondant est *FORTE* avec ses 19 points; cependant, l'espace au niveau 1 n'est pas comblé. Il faut obligatoirement utiliser l'espace disponible au niveau 1 sauf si l'on désire déclarer spécifiquement un *SAUT-CHANGEMENT DE COULEUR* qui est une enchère naturelle dans le système Standard pour décrire chez le répondant une main *FORTE* avec une couleur au moins cinquième spécifiée (V. point 3.9) Ici, il faut tout simplement déclarer **1 Pique**.
- c)** Pas de soutien troisième avec la majeure d'ouverture, il y a 5 PH et 4 PL; il faudrait 11 points pour avoir le droit de déclarer une réponse à 2 Trèfles. La main du répondant entre dans la catégorie des mains faibles et il est hors de question d'attribuer des points pour les trois courtes pour justifier un petit mensonge. Il faut utiliser l'enchère *dépannage 1 SA*; cette enchère, dans le contexte d'une ouverture en majeure, est impérative pour un tour pour justement **éviter de jouer des contrats à 1 SA** qui sont relativement dangereux. Au deuxième tour, la redéclaration du répondant à 3 Trèfles décrira sans équivoques ce type de main si l'ouvreur redéclare une main minimale en annonçant 2 Carreaux ou même 2 Coeurs.

Ex. 2.3:2 Après une ouverture à 1 Coeur, quelle est la première enchère du répondant avec chacune des mains suivantes ?

1	2	3	4
1 Co	Passe	?	

<p>a) R 7 6 2 D 10 7 --- D 9 7 6 5 2</p>	<p>b) 9 8 6 4 10 9 7 3 --- D 9 8 6 5</p>	<p>c) R 10 4 3 10 9 8 5 7 R V 5 4</p>
---	---	--

RÉPONSES :

- a)** Il y a un soutien troisième à Coeur, ce qui procure un fit assuré à 8 cartes et la main contient 7 PH et 2 PL; le soutien est moyen, il faut déclarer un *soutien simple direct* pour décrire cette main, donc **2 Coeurs**. Il ne faut pas se laisser impressionner par une chicane car cela peut amener de difficiles contrats en l'absence de fit ou d'un faible fit. Il est préférable de décrire la main d'une manière stricte dans un premier temps et de redéclarer éventuellement selon le déroulement des enchères; il sera alors beaucoup plus facile pour le partenaire de décoder la signification des enchères. Si cette main avait un PH supplémentaire, elle pourrait mériter un bonus de 2 points et être déclarée comme une LIMITE INFÉRIEURE, soit être annoncée par un soutien direct à saut (et non comme un *appui fort*).
- b)** Il y a un soutien quatrième à Coeur pour un fit assuré à 9 cartes mais la main se classe dans la catégorie faible avec ses 2 PH et 1 PL. Il est permis de faire une réévaluation abrégée *honnête et objective* de cette main; un bonus de 1 point est admissible mais ajouter 3 points immédiatement pourrait faire dériver les enchères si les adversaires s'y introduisent. Il vaut mieux **Passer** au premier tour et si les adversaires entrent en compétition, ou si l'ouvreur répète sa couleur d'ouverture, il sera possible d'effectuer une réévaluation complète de la main qui dans ce cas-ci autorisera un bonus de 2 à 3 points (un faible pointage n'autorise pas l'ajout complet des valeurs pour les couleurs courtes). Il faut à tout prix éviter de réévaluer à la légère une main dès qu'il y a fit car toute autre redéclaration par la suite fait accroire qu'il existe encore plus de valeurs.

2.3 La réponse au premier et au deuxième tour

- c) Il y a un soutien quatrième assuré à Coeur, le pointage comprend 8 PH dont 1 point pour le Complément; cette main de répondant est à la limite inférieure pour pouvoir être décrite comme un APPUI FORT. Il est donc permis de déclarer une nouvelle couleur au niveau 1 qui, dans ce cas-ci, est le Pique étant donné que cette suite est au moins quatrième. Au deuxième tour, l'annonce d'un soutien à 2 Coeurs sera très descriptif de la distribution et du pointage de cette main (et tant mieux si l'ouvreur donne un fit à Pique).

Ex. 2.3:3 Après une ouverture à 1 Coeur, quelle est la première enchère du répondant avec chacune des mains suivantes ?

1	2	3	4
1 Co	Passe	?	

- | | | | | | |
|-----------|-------------------------------------|-----------|-------------------------------------|-----------|--------------------------------------|
| a) | R 7 6 2
A 10
D 9 7 6 5 2
R | b) | R 7 4
R 10
D 9 7 6 5 4 2
R | c) | R 10 4 3 2
R 10 6
A 9 7
R 8 |
|-----------|-------------------------------------|-----------|-------------------------------------|-----------|--------------------------------------|

RÉPONSES :

- a) Pas de soutien troisième à Coeur, il y a 14 points dont 2 PL, l'espace au niveau 1 n'est pas comblé et il y a deux nouvelles couleurs annonçables; la réponse sera **1 Pique** au premier tour et, éventuellement, au deuxième tour, la rédéclaration à 2 Carreaux précisera le pointage maximum ainsi que la distribution débalancée.
- b) Pas de soutien troisième à Coeur, il y a 14 points dont 3 PL, l'espace au niveau 1 n'est pas comblé mais ne peut être utilisé; la main est débalancée et il est hors de question de décrire ce pointage maximum par l'enchère 3 SA (c'est une erreur fréquente). Il faut tout simplement déclarer **2 Carreaux** qui signifie 4 cartes (parfois trois) et 11 points et plus; il s'agit d'une enchère à résolution très basse, donc impérative pour un tour, ce qui signifie qu'elle oblige l'ouvreur à redéclarer si le défenseur

à sa droite déclare *Passe*. Toute enchère impérative signifie que la description de la main qui a été donnée est vraie mais incomplète et entre dans la catégorie des enchères à résolution basse. Mais il faut faire attention, il y a plusieurs contextes possibles où des enchères peuvent posséder une résolution très basse et qui ne sont pas reconnues officiellement comme impératives.

- c) Il y a un fit assuré à 8 cartes à Coeur, la main possède un pointage de 14 HL qui la classe dans la catégorie maximale; l'espace au niveau 1 peut être utilisé mais il faut tenir compte de la DEUXIÈME RÉPONSE, c'est-à-dire la déclaration qui sera faite au tour suivant. L'annonce d'une *nouvelle couleur au niveau 1* qui est suivie d'une déclaration de fit pour la couleur d'ouverture en majeure affirme que le pointage est au mieux de catégorie intermédiaire (11-12 HL) et que le soutien est quatrième (V. **Pr. 2.2.2:4**). Il faut donc employer une NOUVELLE COULEUR AU NIVEAU 2 SANS SAUT avant de donner le fit au niveau 4 à la majeure d'ouverture. Il ne faut donc pas déclarer 2 Piques même s'il y a les 5 cartes règlementaires mais bien **2 Carreaux** (même s'il n'y a que trois cartes) !

Ces quelques exemples couvrent une vaste étendue de situations d'enchères. Leur but est de vous démontrer qu'il est possible de trouver les différentes réponses et redéclarations qui conviennent en employant des principes relativement simples mais très précis et qui n'ont pas besoin d'être très nombreux pour procurer un langage très descriptif.

Pour éviter des itérations inutiles dans les exercices et de provoquer d'inutiles appréhensions, il est préférable de continuer l'apprentissage des principes de communications entre l'ouvreur et le répondant. Sans une vue d'ensemble, il est normal d'avoir l'impression de ne pas maîtriser complètement ce qui a été énoncé; l'important est de continuer à avancer pour ne pas développer le tournis !